

# „MALI ARTYŚCI” – TEMAT TYGODNIA

## 1. SPOSÓB NA JESIENNĄ NUDE

### CZĘŚĆ DNIA

- Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań – porządkowanie miejsca zabawy po jej zakończeniu.
- Zabawy w kole lub inne zabawy integracyjne, dotykowe, paluszkowe lub ze śpiewem do wyboru N.
- Zestaw porannych zabaw ruchowych nr 6. – „Wesoły malarz” – N. rozdaje dzieciom laski gimnastyczne. Na sygnał N., np. klaśnięcie w dłonie, dzieci naśladują ruchy malarzy – udają malowanie ścian i sufitu. – „Glinianki-ulepianki” – dzieci dostają woreczki gimnastyczne. Udają, że ugniatają glinę rękami, następnie kładą woreczki na podłozie i wałkują je stopami. – „Kolorowy świat” – dzieci swobodnie biegają po całej sali. Na hasło N.: Kolorowy świat!, zatrzymują się i stoją w bezruchu.
- Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkami.

### II CZĘŚĆ DNIA

- Kolorowy deszcz – osłuchanie z piosenką. Dzieci siedzą na dywanie, rytmicznie uderzają piąstkami w uda podczas słuchania piosenki. • CD1.21–22 Kolorowy deszcz sł. Agnieszka Galica, muz. Tadeusz Pabisiak

1. Gdy na dworze pada deszcz,  
kiedy wszystko szare jest.  
Wymij kredki i narysuj,  
to co tylko chcesz.

Ref: Na niebiesko, fioletowo,  
żółto i różowo.  
Na zielono, na czerwono  
i pomarańczowo.

2. Chociaż pada szary deszcz,  
kredki z deszczu śmieją się.  
Każda kredka ostrzy nosek  
i rysować chce.

Ref: Na niebiesko, fioletowo...

3. Kolorowy pada deszcz,  
kolorowy szczeka pies.  
I parasol kolorowy rysujemy też.

Ref: Na niebiesko, fioletowo...

Rozmowa na temat piosenki: Jak jest na dworze, kiedy pada deszcz?; Co robiły kropelki, kiedy padał deszcz?; Na jakie kolory malowały świat?.

- Nauka pierwszej zwrotki i refrenu piosenki. N. rytmicznie wypowiada tekst frazami, dzieci w ten sam sposób powtarzają. Na koniec próbują zaśpiewać pierwszą zwrotkę i refren. • CD1.21–22

- „Malujemy deszcz” – zabawa ruchowa do piosenki. Przy zwrotce dzieci spacerują w rytmie melodii w dowolnych kierunkach. Podczas refrenu stają w miejscu i wykonują obszerne ruchy z góry na dół, ze wspięciem na palce i skłonem w przód.
- „Kolory” – zabawa w kole z użyciem piłki. Dzieci siedzą w kole. N. ze środka koła rzuca piłkę kolejno do każdego dziecka, wypowiadając sylabami nazwę koloru. Dziecko łapie piłkę i podaje usłyszaną nazwę koloru.
- Zabawy dowolne w sali.
- Zabawy dowolne w ogrodzie przedszkolnym. Ustalenie zasad bezpiecznego korzystania ze sprzętu terenowego oraz właściwego zachowania w ogrodzie.

### III CZĘŚĆ DNIA

- „Kolory” – konstruowanie gry-ściganki. N. rysuje z dziećmi na dużym kartonie chodniczek. Zaznacza pole startu i pole mety, a następnie wybrane pola kolorami (zielonym, czerwonym, niebieskim). Objasnia dzieciom sposób gry: poruszamy się pionkiem o tyle pól, ile wskaże kostka (pola od 1 do 3). Kto zatrzyma się na zielonym polu – przesuwa pionek o 3 pola do przodu; kto zatrzyma się na niebieskim polu – przesuwa pionek o 1 pole do przodu; kto stanie na czerwonym polu – przesuwa pionek o 1 pole do tyłu.
- „Co nam gra?” – zabawy muzyczne. N. w imieniu Tupa proponuje zabawę w wydobywanie dźwięków z przedmiotów codziennego użytku. N. gromadzi na stoliku różne przedmioty codziennego użytku, dzieci wybierają jeden, starają się wydobyć z niego dźwięki. Następnie N. wybiera ośmioro dzieci, rozdaje im wybrane przedmioty. Dzieci grają na nich, pozostała grupa śpiewa pierwszą zwrotkę piosenki Kolorowy deszcz. N. powtarza zabawę tak, aby wszystkie dzieci miały możliwość zagrania na tych przedmiotach.
- przedmioty codziennego użytku (np.: butelki, pałka, drewniana, pokrywka, makaron w słoiku, pęk kluczy, papier, klocki, torebki foliowe)
- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Gry i zabawy przy stolikach.

## 2. „OBRAZY, RZEŹBY I KOLAŻE”

### I CZĘŚĆ DNIA

- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań – porządkowanie miejsca zabawy po jej zakończeniu.
- Zabawy w kole lub inne zabawy integracyjne, dotykowe, paluszkowe lub ze śpiewem do wyboru N.
- Kolorowy deszcz – nauka drugiej zwrotki piosenki
- Zestaw porannych zabaw ruchowych nr 6 (s. 161).
- Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkami.

### II CZĘŚĆ DNIA

- „Magiczne pudełko Tupa” – zabawa badawcza. N. wkłada do Magicznego pudełka różne materiały: plastikowe (klocki, talerzyki), papierowe (karton, gazety, tekturę, bibułę, tekturę falowaną). Dzieci dotykają ich, badają fakturę. Do jednej obręczy odkładają rzeczy papierowe, do drugiej – plastikowe.
- Magiczne pudełko, różne materiały: plastikowe (klocki, talerzyki), papierowe (karton, gazety, tektura, bibuła, tektura falowana) 2 obręcze
- „Papierowe zabawy” – zabawy ruchowe z wykorzystaniem gazet. Każde dziecko otrzymuje jedną kartkę z gazety. Dzieci przy dowolnej muzyce swobodnie biegają po sali, trzymając kartkę nad głową. Na przerwę w muzyce kucają, przykrywają głowę gazetą. Następnie zgniatają gazetę, tworząc jak najmniejszą kulkę. N. ponownie włącza muzykę – dzieci podrzucają kulkę, próbują ją złapać. Na przerwę w muzyce kładą się na plecach, kulkę kładą na brzuchu. Na koniec dzieci wrzucają kulki do pojemnika przygotowanego przez N.
- gazety, CD z dowolną muzyką, pojemnik
- „Kolaż” – zabawa plastyczna. Na stolikach zgromadzone są kawałki papierów (z Magicznego pudełka). Dzieci otrzymują nożyczki. N. demonstruje prawidłowy chwyt nożyczek, ustala kierunek cięcia papieru. Dzieci tną papiery w paski dowolnej szerokości i długości. Następnie z pociętych elementów tworzą kolaż – nakleją je na karton. Mogą przyklejać w ten sposób, by praca była przestrzenna.
- różne papiery, nożyczki, klej, karton
- Zabawy dowolne w sali.
- Zabawy dowolne w ogrodzie przedszkolnym. Przy wietrznej pogodzie – puszczanie latawca.

### III CZĘŚĆ DNIA

- „Co jest z papieru?” – zabawa dydaktyczna. N. wyklada przedmioty w różnej kolejności: z metalu (puszki, pokrywka do garnka, nożyczki), szkła (butelki, słoiki), plastiku (doniczki, kubek plastikowy, opakowania po serkach, jogurtach) oraz papieru (blok rysunkowy, papier toaletowy, chusteczki higieniczne, obrus papierowy, ręcznik, talerzyki). Dzieci określają, do czego służą zgromadzone przedmioty, segregują je wg materiału, z którego są wykonane. Poprzez rozmowę N. pokazuje, jak wiele przedmiotów codziennego użytku wykonanych jest z papieru. N. przypomina o konieczności segregowania śmieci.
- przedmioty z metalu, szkła, plastiku i papieru
- „Papierowy, kolorowy świat” – zabawa plastyczna w grupach. N. gromadzi na stolikach koła wycięte z kolorowych gazet. Koła są różnej wielkości. Niektóre z nich mogą być złożone na pół. Zadaniem dzieci jest skomponowanie obrazka z kół oraz przyklejenie ich na szary karton (jeden karton dla grupy pracującej przy jednym stoliku). N. zachęca dzieci do tworzenia przestrzennych kompozycji – pokazuje sposób składania kół na pół oraz przyklejania jednej części tak, żeby druga część odstawała. Dzieci nazywają swoje prace, opowiadają o nich.
- koła wycięte z kolorowych gazet, szary karton, klej
- Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań. Gry i zabawy przy stolikach.

## 3. „OBRAZY, RZEŻBY I KOLAŻE”

### I CZĘŚĆ DNIA

- Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań – porządkowanie miejsca zabawy po jej zakończeniu.
- Zabawy w kole lub inne zabawy integracyjne, dotykowe, paluszkowe lub ze śpiewem do wyboru N.
- Kolorowy deszcz – nauka trzeciej zwrotki piosenki
- Zestaw porannych zabaw ruchowych nr 6 (s. 161).
- Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkami.

### II CZĘŚĆ DNIA

- Nuda – słuchanie opowiadania Olgi Masiuk.

#### Nuda

#### Olga Masiuk

Tup w bardzo wolnym tempie przetuptywał z jednego rogu sali do drugiego. Szczypior leżał na podłodze i wpatrywał się w kwiaty, które były namalowane na dywanie, Zosia rwała papier na paski, a potem z każdego paska zginała kulkę. Nie dało się nic robić, nic się nie chciało. W przedszkolu panowała nuda. W końcu Elizka ziewnęła głośno i przeciągle. Wtedy Kuba nie wytrzymał. – Musimy coś zrobić. Od tej nudy aż mnie boli brzuch. – Ale co? – zapytał Tup, który przystanął na środku sali. – Pobawmy się w zabijaczy nudy – zaproponował Kuba. – A jak się w to bawi? – chciały wiedzieć dziewczynki. – Jak w grze, trzeba wytropić nudę i zniszczyć – tłumaczył Kuba. – Musimy pomyśleć, dlaczego nam się nudzi. – A dlaczego? – zapytał Tup. – To trzeba odkryć. Po kolei. Najpierw ty, Szczypior. Dlaczego leżysz na dywanie? – Bo mi się nudzi – odpowiedział Szczypior. – Ale dlaczego ci się nudzi? – Bo nic się nie dzieje. Nie ma żadnej zabawy. – Mnie się też dlatego nudzi, pobawmy się w berka – wtrącił się Tup. – E, to nudne – ziewnęła Elizka. – Potrzebujemy jakiejś nowej zabawy, bo stare nam się znudziły – wykrzyknął triumfalnie Kuba. – Ale skąd wziąć nową zabawę? Już we wszystko się bawiliśmy – jęknęła Zosia. I wtedy weszła Pani, niosąc jakieś stare papiery, pomalowane kartki, a nawet gazety. – Zobaczcie, ile się tego uzbierało – powiedziała. – Pomyślałam, że można coś z tego zrobić. Ale widzę, że jesteście zajęci, tak sobie dyskutujecie. – Nie!!! – wykrzyknęli wszyscy. I zaczęła się zabawa w rzeźbiarzy. To była zupełnie nowa zabawa, którą wymyśliła Pani, bo porządkowała stare papiery. Tup był modelem. Stał na środku w odpowiedniej pozycji, a dzieci musiały z pomiętego i odpowiednio uformowanego papieru układać na podłodze jego kształt. Można było rwać i zginać papier w dłoni. Na podłodze szybko powstało kilka papierowych Tupów. Zając przechadzał się i wybierał, który jest najbardziej do niego podobny. A Pani została zabijaczem nudy, choć chyba o tym nie wiedziała.

Rozmowa na temat opowiadania: Dlaczego dzieci postanowiły być zabijaczami nudy?; Co przyniosła Pani?; W jaki sposób dzieci zaczęły się bawić?; Jakie mamy miny, gdy się nudzimy?; Kto wymyśli zabawę, żeby się nie nudzić?.

- „Rzeźba” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem gazet. N. rozkłada w sali gazety (w liczbie równej połowie liczby dzieci). Przy dźwiękach dowolnej piosenki dzieci poruszają się po sali. Na przerwę w muzyce dzieci tworzą rzeźby – nieruchomo stają w parach na gazetach. Po kilku powtórzeniach dzieci składają gazetę na pół. Zabawa toczy się dalej. Na koniec wszystkie dzieci układają z gazet Tupa. • gazety, CD z dowolną muzyką
- Praca z WK.18–19 – rzeźbiarz. N. pokazuje obrazek z narzędziami pracy rzeźbiarza (kamień, młotek, skrobak, dłuto, pobijak), omawia, do czego służą. Dzieci nalepiają brakujący fragment zdjęcia. Odpowiadają na pytania: Co zrobił rzeźbiarz? Jak się nazywa miejsce, w którym są pokazywane dzieła sztuki?. • WK.18–19, obrazek z narzędziami pracy rzeźbiarza
- Zabawy dowolne w sali. • Nowi e-Tropiciele (gry interaktywne)

Spacer wokół przedszkola. Jeżeli jest taka możliwość, spacer pod najbliższy pomnik: oglądanie, z jakiego materiału jest zrobiony, określanie jego wielkości (duży, mały, mniejszy niż, większy niż itp.), omówienie jego symboliki.

### III CZĘŚĆ DNIA

- Dzbanuszek Dorotki – słuchanie wiersza Hanny Ożogowskiej. • gliniane dzbanki różnej wielkości.

#### Dzbanuszek Dorotki

##### Hanna Ożogowska

Gliniany dzbanuszek, dwa gliniane kotki

ulepiłem z żółtej gliny dla małej Dorotki.

Ale ta Dorotka ma dziurawe ręce: już z dzbanuszką

siedem skorup, a może i więcej.

Nie płaczże, Dorotko, oczek twoich szkoda!

Zrobię z gliny drugi dzbanek i kogutka dodam.

Rozmowa na temat wiersza: Co ulepiono z gliny dla Dorotki?; Co się z tym stało?; Dlaczego Dorotka płakała?; Co można zrobić, by pocieszyć Dorotkę? N. pokazuje dzieciom 3, 4 gliniane dzbanki. Dzieci oglądają je, dotykają, sprawdzają ciężar, delikatnie stukają palcem w dzbanek, słuchają odgłosu, jaki wydobywa się z dzbanka. Ustawiają dzbanki w kolejności od największego do najmniejszego. Przeliczają, posługując się liczebnikami głównymi i porządkowymi.

- „Mój dzbanuszek” – zabawa plastyczna. Lepienie dzbanuszką z gliny (ewentualnie z masy solnej). Dzieci otrzymują po kawałku gliny. Wyrabiają ją w rękę, aby była plastyczna. Formują z niej dzbanuszek, potem dziubek. Z innego kawałka gliny wążują pasek – dokleją ucho. Wykałaczką rysują wzory: kropki, kreski. Dzbanuszki ustawiają na podpisanej podkładce, a następnie w ciepłym miejscu (np. parapet nad kaloryferem). • glina lub masa solna, wykałaczki, podkładki
- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Gry i zabawy przy stolikach.

## 4. „KOLOROWY ŚWIAT”

### I CZĘŚĆ DNIA

- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań – porządkowanie miejsca zabawy po jej zakończeniu.
- Zabawy w kole lub inne zabawy integracyjne, dotykowe, paluszkowe lub ze śpiewem do wyboru N.
- „Kolorowa droga” – wykonanie domina z kolorami, dokładne kolorowanie wyznaczonego pola, utrwalenie nazw kolorów. N. przygotowuje 28 kartoników z grubej tektury, np. z pudła kartonowego o wymiarach 9x4 cm. Na każdym kartoniku w połowie długości narysowana jest gruba wyraźna czarna linia. Każde dziecko otrzymuje jeden kartonik z zaznaczonymi kolorami do pomalowania i odpowiednie kredki (tylko dwie lub jedną – przy kostkach jednokolorowych). Dzieci kolorują wskazane pola, N. zwraca uwagę na dokładność zamalowania pół. Kolory pół domina: czerwony-czerwony, czerwony-fioletowy, czerwony-zielony, czerwony-niebieski, czerwony-różowy,

czerwony-żółty, czerwony-pomarańczowy, fioletowy-fioletowy, fioletowy-zielony, fioletowy-niebieski, fioletowy-różowy, fioletowy-żółty, fioletowy-pomarańczowy, zielony-zielony, zielony-niebieski, zielony-różowy, zielony-żółty, zielony-pomarańczowy, niebieski-niebieski, niebieski-różowy, niebieski-żółty, niebieski-pomarańczowy, różowy-różowy, różowy-żółty, różowy-pomarańczowy, żółty-żółty, żółty-pomarańczowy, pomarańczowy-pomarańczowy. • kartoniki na domino, kredki

- Zestaw porannych zabaw ruchowych nr 6 (s. 161).
- Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkami.

## II CZĘŚĆ DNIA

- Kolorowy deszcz – słuchanie piosenki. Rozmowa na temat piosenki: Jaki deszcz padał na dworze?; Czym bawicie się w domu, gdy na dworze pada?; Co by było, gdyby naprawdę padał kolorowy deszcz?.
- Praca z KP1.17 – dzieci kończą rysowanie deszczu pod każdą chmurą według wzoru, kolorują kałuże na właściwy kolor. • KP1.17, kredki
- „Kolorowe krople” – zabawa ruchowa. N. oznacza dzieci opaskami w kolorach: niebieskim, fioletowym, różowym, zielonym, żółtym, czerwonym i pomarańczowym. Przy dźwiękach piosenki dzieci-krople swobodnie biegają – tańczą na wietrze. Gdy muzyka cichnie, dzieci tworzą kolorowe kałuże: dzieci z opaskami w jednym kolorze siadają na dywanie w kole, łączą się stopami, chwytają na ręce i pochylają głowy. • opaski w różnych kolorach,
- „Kolorowa droga” – gra domino z kolorami (przygotowana przez dzieci w I części dnia). Dzieci siadają na dywanie, kartoniki kładą wewnątrz koła w rozsypce tak, aby wszystkie kolory były widoczne. N. proponuje zabawę „Kolorowa droga” – dzieci dokładają kartonik z takim kolorem, jaki kolor jest na końcu drogi. Pierwszy kartonik wyklada N. Zadaje dzieciom pytanie, jaki kolor jest ostatni. Wskazane dziecko wybiera kartonik z takim polem, dokłada do pierwszego itd. W sytuacji, gdy nie ma możliwości dołożenia kartonika do drogi, N. informuje, że zmienia kierunek drogi – wraca do pierwszego kartonika, zaczyna budować z drugiej strony. • domino przygotowane przez dzieci
- Zabawy dowolne w sali.
- Zabawy dowolne w ogrodzie przedszkolnym. Ustalenie zasad bezpiecznego korzystania ze sprzętu terenowego oraz właściwego zachowania w ogrodzie.

## III CZĘŚĆ DNIA

- „Krople deszczu” – zabawy matematyczne. Wprowadzenie liczebnika trzy. Na dywanie umieszczone są kolorowe chmury (zielona, żółta, różowa, czerwona, niebieska). N. wysypuje z pudełka rysunki kolorowych kropli deszczu. Dzieci układają krople pod odpowiednimi chmurami. Następnie dopełniają tak, aby pod każdą chmurą były 3 krople, przeliczają. N. podkreśla, że pod każdą chmurą są trzy krople. • kolorowe chmury, kolorowe krople deszczu, obrazki: liści, kwiatów, parasoli, kół, piłek, 3 obręcze, kartoniki z kropkami – N. demonstruje kartonik z trzema dużymi kropkami, dzieci przeliczają je, a następnie wykonują po 3 ćwiczenia (kłaśnięcie, podskok, przysiad itp.). – N. rozkłada 10 obrazków, na których są narysowane liście (trzy małe i trzy duże), kwiaty (dwa małe, dwa duże), parasole (jeden mały, jeden duży), koła (trzy małe i trzy duże), piłki (trzy małe i trzy duże). Dzieci odszukują i dobierają w pary obrazki o tej samej liczbie elementów. – N. rozkłada na dywanie 3 duże obręcze. Oznacza je symbolami kropek (układ taki, jak na kostce do gry). Rozdaje dzieciom kartoniki z obrazkami, prosi o przeliczenie elementów na kartonie. Zadaniem dzieci jest umieszczenie kartoników w odpowiedniej obręczy (jednoelementowe w obręczy z jedną kropką, dwuelementowe w obręczy z dwiema kropkami, trzelementowe – w obręczy z trzema kropkami).
- „Raz, dwa, trzy!” – zabawa ruchowa w kole z wykorzystaniem Tupa. Dzieci stoją w kole. N. stoi w środku, trzyma maskotkę i mówi: Raz, dwa, trzy, kłaśnij (tupnij, klęknij, podskocz, zatańcz itp.) ty!. Następnie wskazuje dziecko, które rozpoczyna wyliczankę. Kolejne dzieci kontynuują. Ostatnie dziecko (szóste) wykonuje wymienione czynności, wchodzi do środka koła i wymyśla zadanie. • maskotka Tupa
- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Gry i zabawy przy stolikach. • liczmany
- „Kolorowe domino” – N. rozdaje dzieciom kostki domina. Na środek wyklada jedną kostkę domina. Dzieci kolejno dokładają jeden pasujący kartonik. Jeżeli dziecko nie posiada odpowiedniego kartonika (nie ma potrzebnego koloru), głośno mówi: Stoje!. Zabawę można powtórzyć z grupą innych dzieci.
- „Ciasteczka dla gości” – zabawa matematyczna. Dzieci układają na talerzykach tyle ciasteczek-liczmanów (kasztany, żółędzie, klocki), ile wskaże N.

## 5. „MALI ARTYŚCI”

### I CZĘŚĆ DNIA

- Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań – porządkowanie miejsca zabawy po jej zakończeniu.
- Zabawy w kole lub inne zabawy integracyjne, dotykowe, paluszkowe lub ze śpiewem do wyboru N.
- Zestaw porannych zabaw ruchowych nr
- Kształtowanie codziennych nawyków higienicznych po zabawie i przed posiłkami.

### II CZĘŚĆ DNIA

- Zestaw ćwiczeń gimnastycznych nr 6. Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie, podskoku, czworakowania, podnoszenie sprawności fizycznej, poprawne wykonywanie ćwiczeń. • piłka, słomki do picia

#### Część wstępna

– „Kolejarze” – zabawa orientacyjno-porządkowa. Za N. ustawiają się dzieci, jedno za drugim (chwytają się z biodra). N. prowadzi pociąg po całej sali. Na hasło: Małe piłeczki! dzieci skaczą nisko przez chwilę, na hasło: Duże piłeczki! – wysoko podskakują.

#### Część główna

– „Ubranko na zimę” – zabawa ruchowa. Dzieci swobodnie maszerują po całej sali. Na hasło: Wkładamy spodnie! dzieci udają, że ubierają się w spodnie. Potem znów maszerują. Na kolejne hasło: Wkładamy koszulkę! dzieci udają zakładanie koszulki itd. – „Kto pierwszy” – zabawa bieżna. N. wybiera prosty i bezpieczny odcinek w sali. Dzieci stoją na jego początku, a N. na końcu. Na sygnał N. uczestnicy starają się jak najszybciej do niego dobiec. – „Zimowe kotki” – zabawa z elementem czworakowania. Dzieci-kotki kładą się na dywanie, zwijają się w kulkę. Na sygnał N. wstają i, miaucząc, chodzą na czworakach. – „Wesołe piłeczki” – zabawa skoczna. N. trzyma piłkę i odbija ją o podłogę. Dzieci skaczą jak piłeczka. – „Ciepło w nóżki” – zabawa bieżna. Dzieci biegają swobodnie po sali. Na hasło: Ciepłe nóżki! przyspieszają.

Część końcowa – „Bańki mydlane” – ćwiczenia oddechowe. Dzieci otrzymują słomki do picia, w które dmuchają powietrze.

- „Malarze i malarze” – poznanie zawodu artysty malarza i malarza pokojowego. N. rozkłada na dywanie obrazki przedstawiające: paletę farb, pędzle, sztalugi, kartony, drabiny, wałeczki, puszek z farbami, rozpuszczalnik do mycia pędzli, strój roboczy, folię. Dzieci nazywają narzędzia, mówią, kto ich używa. Następnie dopasowują odpowiednie narzędzia do rysunku artysty malarza i malarza pokojowego. Rozmowa na temat zawodów związanych z malowaniem: Co różni zawód artysty malarza od malarza pokojowego?; Który z tych zawodów jest ważniejszy?. N. prezentuje dzieciom obrazy malowane farbami olejnymi i akwarelowymi. Dzieci wskazują, czym różnią się te obrazy.
- obrazy przyborów malarskich, rysunki przedstawiające malarza artystę i malarza pokojowego, obrazy malowane farbami olejnymi i akwarelowymi
  - „Paleta malarska” – wykonanie zadania z W.10. Dzieci wypychają paletę. W zaznaczonych na palecie miejscach mieszają po 2 kolory farb wg instrukcji. Odpowiadają na pytanie: Jakie nowe kolory powstały?.
  - W.10, farby, pędzle
- Zabawy dowolne w sali.
- „Zagadki Tropicieli” – odgadywanie zagadek interaktywnych. N. prezentuje zagadki słowne, dźwiękowe i obrazkowe związane z tematem tygodnia. Po udzieleniu odpowiedzi przez dzieci przedstawia im poprawne rozwiązanie w formie odpowiednich zdjęć
- Zabawy dowolne w ogrodzie przedszkolnym. • paski kolorowej bibuły,
  - „Kolory” – zabawa bieżna. Dzieci stoją w kole, każde trzyma w ręku jednokolorowy bukiet z pasków kolorowej bibuły. Na hasło N.: Maluję kolorem... (N. wymienia nazwę jednego lub kilku kolorów) dzieci, które mają bukiet w tym kolorze robią biegiem jedno okrążenie grupy i stają na swoim miejscu
  - „Kolorowy deszcz” – zabawa ruchowa przy piosence. Dzieci śpiewają piosenkę Kolorowy deszcz, przy refrenie tańczą oraz rytmicznie poruszają paskami bibuły.

### III CZĘŚĆ DNIA

- „Malarz i model” – zabawa ruchowa. Dzieci dobierają się parami: jedno z nich jest malarzem, drugie – modelem. Przy dźwiękach tambury na maszerują po sali. Gdy usłyszą piosenkę, dzieci-malarze ustawiają swoich modeli w dowolnej pozycji i obrysowują ich delikatnie dłonią. Po pewnym czasie następuje zmiana ról. • tamburyno, CD z dowolną muzyką
- „Malowanie przy sztaludze” – zabawa plastyczna. N. zaprasza dzieci do zabawy w artystę malarza. Dzieci wkładają przez głowę peleryny – worki na śmieci z rozciętymi dnami. Stają przy sztalugach (postawionych pionowo stolikach lub kartonach przypiętych na ścianie, na folii rozłożonej w celu zabezpieczenia podłogi) i malują w pionie farbami plakatowymi lub pastelami. • worki na śmieci, sztalugi, kartony, folia, pędzle, farby plakatowe lub pastele
- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań. Gry i zabawy przy stolikach.