



## *Główne zamierzenia opiekuńczej i wychowawczo – dydaktycznej pracy dla dzieci 4-5 letnich na miesiąc maj 2021r. Oddział VI*

*Tematy kompleksowe:*

- 1. Baśnie, bajki, legendy.**
- 2. Rodzina razem się trzyma.**
- 3. Ja i moi bliscy.**
- 4. Lato – czas zabawy.**

*Główne zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne i opiekuńcze:*

- wprowadzenie pojęć: szacunek do książek, miłość;
- poznawanie, rozumienie i przestrzeganie zasad i norm społecznych obowiązujących w grupie – stosowanie zwrotów grzecznościowych, rozwiązywanie konfliktów, właściwe zachowanie się w trudnych sytuacjach, kulturalne mówienie o swoich potrzebach, spokojne oczekiwanie na swoją kolej, podejmowanie trudnych decyzji służących dobru, przeciwstawianie się złu; nawiązywanie właściwych relacji rówieśniczych w zabawie i sytuacjach codziennych – przewyciężanie nieśmiałości, rozwijanie asertywności; poznanie wspierającej roli słów i rozmowy;
- kształtowanie orientacji w schemacie ciała w odniesieniu do siebie i innych osób;
- posługiwanie się pojęciami określającymi kierunki i relacje w przestrzeni, kierunki wyznaczone od osi ciała – prawa, lewa, w prawo w lewo, nad, pod przed, za, między, obok, w; kształtowanie umiejętności liczenia, poznanie liczb 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0; operowanie liczebnikami porządkowymi;
- kształtowanie umiejętności ustawiania według wielkości, wysokości;
- kształtowanie umiejętności poruszania się w przestrzeni podczas zabawy ruchowych, tańca itp.;
- rozwijanie słownika dziecka w zabawach słowotwórczych; rozwijanie umiejętności budowania zdań poprawnych gramatycznie;
- rozwijanie percepcji wzrokowej poprzez porównywanie, różnicowanie i zapamiętywanie liter i wyrazów (czytanie globalne);
- rozwijanie percepcji słuchowej poprzez zabawy z wykorzystaniem zagadek słuchowych (rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków, wysłuchiwanie słowa w słowie), odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanych tekstów literackich, dokonywanie analizy i syntezy zdania i wyrazu (analiza i synteza głoskowa i sylabowa), różnicowanie głosek *o, a, m, l, i, t, d, e, u, k, y, z, b, n, s, r, g, p, w, c, j, f, ł, h*, wyróżnianie wskazanej głoski w zależności od miejsca w wyrazie;
- zachęcanie do słuchania i stosowania słów, zwrotów, piosenek w j. angielskim; rozwijanie pamięci słuchowej poprzez naukę piosenek tekstów powitań i krótkich rymowanek; rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej podczas zabaw metodą Dobrego Startu;
- kształcenie sprawności manualnej i kreatywności oraz inwencji twórczej dzieci podczas zabaw plastycznych, konstrukcyjno-plastycznych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów;
- kształtowanie myślenia logicznego w zabawach wymagających kodowania i dekodowania informacji.



# Wiersz i piosenka dla dzieci

## 4-5 – letnich oddział VI

### PIOSENKA

#### „Tańczy mama, tańczy tata”

Sł. i muz. Adrianna Furmanik - Celejewska

1. Kiedy nocka już zapadnie,  
gwiazdy jasno lśnią.  
Wtedy bardzo roztańczony  
robi się nasz dom.  
Tata włącza radio wnet,  
mama pięknie śmieje się.  
I do tańca ich porywa  
ten wesoły śpiew.

**Ref.:** Tańczą stopy, ręce też.  
Kręć obroty, jeśli chcesz!  
Dwa podskoki w tył i w przód.  
Rock&rolla zatańcz znów!  
Z mamą z tatą zatańcz znów!

2. Czarna suknia z falbankami  
to jest mamy strój.  
A gentleman w kapeluszu  
to jest tatuś mój.  
Kastaniety słyhać wnet,  
mama pięknie śmieje się  
i do tańca ich porywa  
ten wesoły śpiew.

**Ref.** Tańczą stopy, ręce też....

3. Z mamą z tatą zatańcz znów!  
Szybkie, brazylijskie rytmy to jest właśnie to!  
Mama z tatą aż do rana  
sambę tańczyć chcą.  
Już latino słyhać wnet,  
mama pięknie śmieje się  
i do tańca ich porywa  
ten wesoły śpiew.

### WIERSZ

#### „Nasza mama”

Czesław Janczarski

Kto się o nas troszczy?  
Najczulej patrzy na nas?  
Kto od złych przygód strzeże?  
Nasza kochana mama.

Uczyła pierwszych kroków,  
pierwszych słów nas uczyła,  
każdą łzę nam otarła.  
Mamusia nasza miła!

Jak Ci się odwdzięczymy  
za wszystko, droga mamo?  
Będziemy się starali  
kochać Ciebie tak samo.

Dzień Mamy  
i Taty

