

Temat tego tygodnia to: „Witaj wiosno”

1. Spacer - poszukajmy wiosny – wybierz się z dzieckiem na spacer po ogrodzie wokół domu. Spróbujcie odnaleźć pierwsze oznaki wiosny (zwróć uwagę na drzewa, trawę, pogodę, niebo, pierwsze wiosenne kwiaty: w lesie, na łące, w przydomowym ogródku, odgłosy ptaków).

2. „Wiosna wokół mnie” – z pośród obrazków dziecko wybiera te obrazki, które przedstawiają pierwsze oznaki wiosny i otacza je zieloną pętlą. Może wykonać to zadanie na podstawie obserwacji podczas spaceru, jak i własnych doświadczeń dziecka.



3. „Pani Wiosna” – praca z W.35. (5-latki) lub „Moja Marzanna” (4-latki)- praca z W.38. lub „Zielony Gaik”

- Włącz dziecku nagranie piosenki „Przyszła do nas wiosna” ([https://chomikuj.pl/gilgak/Przygoda+z+u*c5*9bmiechem+trzylatki+p*c5*82yta/28+Przysz*c5*82a+do+nas+wiosna,5002423965.mp3\(audio\)](https://chomikuj.pl/gilgak/Przygoda+z+u*c5*9bmiechem+trzylatki+p*c5*82yta/28+Przysz*c5*82a+do+nas+wiosna,5002423965.mp3(audio)))
- Dziecko wypychają sylwetę Pani Wiosny, nakleja na niej elementy, zakłada wianek, składa ją i całą postać przykleja do długiego kija.
- Dziecko wypycha sylwetę Marzanny (symbol zimy), dokleja długie kolorowe wstążki bibuły i przykleja całą postać do długiego kija.
- Dziecko z pomocą rodzica wycina zielone liście z kolorowego papieru i przykleja do patyka, ozdabia „gaik” wstążkami bibuły.
- Porozmawiaj z dzieckiem na temat jej wyglądu.
- Dziecko w sposób dowolny tańczy z Panią Wiosną lub Marzanną lub Gaikiem w rytm piosenki (poruszając jej sylwetą) okazując tym samym radość z przyjścia wiosny.

4. Zabawa ruchowa „Bociany” – dziecko poruszają się po kole, naśladując bociana. Unosi kolana wysoko – ręce ma wyprostowane – i klaszcze w dłonie, mówiąc: *kle, kle, kle*. Na sygnał Rodzica dziecko – bocian – stoi nieruchomo na jednej nodze.

Do zabawy można włączyć rodzeństwo 😊

5. „Masażyk”

Dziecięce masażyki, to zabawy relacyjno-relaksujące łączące różne formy dotyku, masażu z piosenką lub wierszykiem. Ten rodzaj zabaw służy pogłębianiu kontaktu emocjonalnego z dzieckiem. Jest to szczególna forma kontaktu z dzieckiem, która przez dotyk ma zbliżyć dorosłego i dziecko oraz dostarczyć dziecku wiele radości, przynieść mu relaks, zaspokoić jego potrzebę kontaktu fizycznego i emocjonalnego, zwiększyć jego poczucie bezpieczeństwa. Dzięki tym ćwiczeniom dziecko może cieszyć się dobrym samopoczuciem fizycznym i psychicznym, wyciszyć się i odprężyć, ale może się także poprawić jego zdolność koncentracji uwagi. (M. Bogdanowicz, Opis Przytulanki, czyli wierszyki na dziecięce masażyki, Gdańsk 2008).

Idzie pani: stuk, stuk, stuk – *palce wskazujące obu rąk; stukamy po plecach*

Dziadek z laską: puk, puk, puk – *zgięty palec wskazujący; pukamy w plecy*

Skacze dziecko: hop, hop, hop – *obie dłonie delikatnie uderzają w plecy*

Wieje wietrzyk: fiu, fiu, fiu – *dmuchamy w szyję*

Kropi deszcz: puk, puk, puk – *opuszki palców*

Deszcz ze śniegiem: chlup, chlup, chlup – *przejeżdżamy dłońmi od karku do bioder*

A grad w szyby: łup, łup, łup – *pięści delikatnie uderzają w plecy*

Świeci słońko – *kreślimy dłońią koło*

Wieje wietrzyk – *dmuchamy w szyję*

Czujesz dreszczyk?

6. Wykonaj zadanie.

Połącz w pary takie same obrazki.



7. Zabawa ruchowa „W poszukiwaniu wiosny” – dziecko swobodnie biega po pokoju, na sygnał Rodzica, np. kukułka, bocian, jaskółka, kaczka, pszczoła, żaba porusza się i wydaje dźwięk taki, jak ptak, owad, zwierzę, którego nazwę usłyszy.

8. Nauka piosenki „Przyszła do nas wiosna”

Dzieci słuchają piosenki odtwarzanej przez Opiekuna.

Powtarzają słowa w rytm melodii piosenki, a następnie śpiewają z podkładem muzycznym.

I. Przyszła do nas wiosna - piękna i radosna:

tupu, tupu, tup, tup, tup! - przyszła do nas wiosna

-tupu, tupu, tupu, tupu, tup, tup, tup!

II. Słonkiem jasno świeci, śmieje się do dzieci:

ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha! - śmieje się do dzieci

-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha-ha!

III. Chodzi w dal po łąkach, gra na polnych dzwoneczkach:

dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń dzyń! - gra na polnych dzwoneczkach -

dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń!

IV. Czasem, gdy się gniewa, burzą huczy z nieba:

bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum - burzą huczy z nieba -

bum, bum, bum, bum bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum!

V. Innym razem jeszcze kapie cicho deszczem:

kapu, kapu, kap, kap, kap! - kapie cicho deszczem -

kapu, kapu, kapu, kapu, kap, kap, kap!

Zadaj dziecku pytania do piosenki:

- Jaka przyszła wiosna?

- Do kogo śmieje się słonko?

- Na jakich dzwoneczkach gra wiosna?

- Co się dzieje gdy wiosna się gniewa?

9. „Wiosenna pogoda” – praca plastyczna inspirowana piosenką.

Dziecko otrzymuje kartkę A4 (najlepiej z bloku technicznego), farby i cienkie pędzle.

W tle słychać piosenkę „Przyszła do nas wiosna” zadaniem dziecka jest namalować wiosnę z piosenki.

Porozmawiaj z dzieckiem na temat wiosennej pogody.

10. „Zapraszamy do nas, ptaszki”- rozmowa prowadzona przez rodzica.

Rodzic mówi: – *Witamy ptaki powracające już z ciepłych krajów. Przylatują do nas, aby założyć gniazda, złożyć jaja i je wysiedzieć oraz uczyć swoje pisklęta latać i samodzielnie żyć.* – Rodzic pokazuje zdjęcia lub ilustracje wędrujących ptaków: czapli, jaskółki, kukułki, kosa, bociana i omawia je z dzieckiem (proszę posiłkować się dodatkowymi zdjęciami z [google.pl](https://www.google.pl)). Po czym czyta zagadki, dziecko je odgaduje i odszukuje odpowiednie zdjęcie.





Zagadki:

1. Stoi sobie w trzcinach, wdzięcznie szyję zgina, w wodzie się nie tapla, bo nie kaczka to, lecz... (czapla)
2. W piękny fraczek ubrana nad stawem zatacza kółka. Lata nisko – deszcz wróży czarno-biała... (jaskółka)
3. Podrzuca innym jajka ptasia mama – szachrajka, ma szaro-czarne piórka i kuka – to... (kukułka)
4. Żółty dziób, brunatne pióra, mógłby śpiewać w wielu chórach, bo ma melodyjny głos i szybko się uczy... (kos)
5. Gdy mówi „coś bym dziś zjadł”, to zwykle szuka żab, rozpoznasz go po klekocie. Już wiesz, kto to? Tak! To... (bociek)

W Internecie dostępne są nagrania video poszczególnych ptaków i wydawanych przez nie odgłosy. Proszę wpisać w przeglądarkę google.pl np. „odgłosy ptaków – kos mp3”)

11. Słuchanie wiersza „Ptasie śpiewy”.

Ptaszki powróciły do nas z ciepłych krajów,

Bo przecież wszyscy tu na nie czekają.

Każdy chce posłuchać, jak ślicznie śpiewają

- świergocą, ćwierkają, na swych dziobach grają

Melodyjki skoczne albo cudne trele.

Razem z ptakami żyć jest weselej.

Gdy pójdziesz na spacer do parku na wiosnę,

na pewno usłyszysz ich śpiewy radosne.

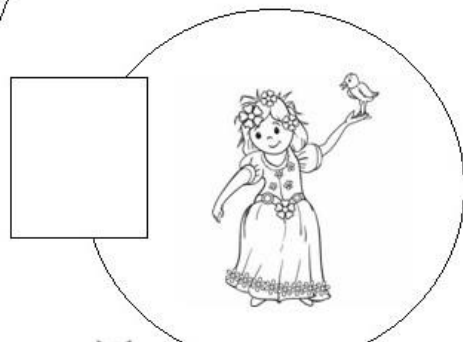
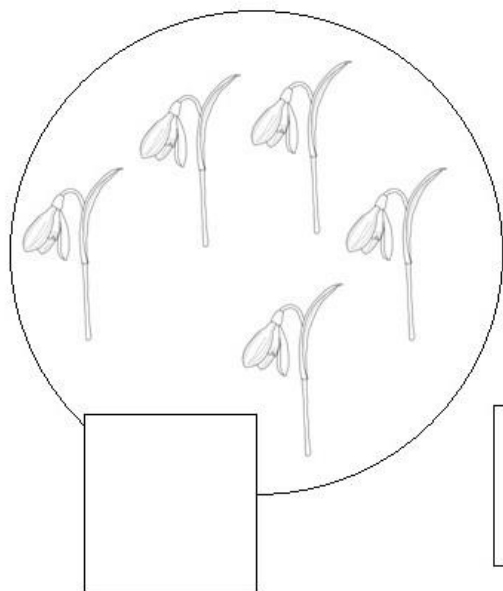
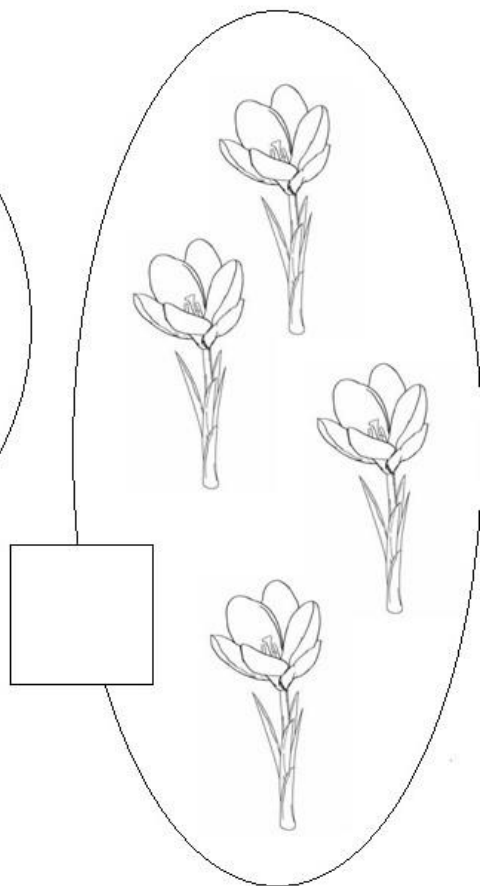
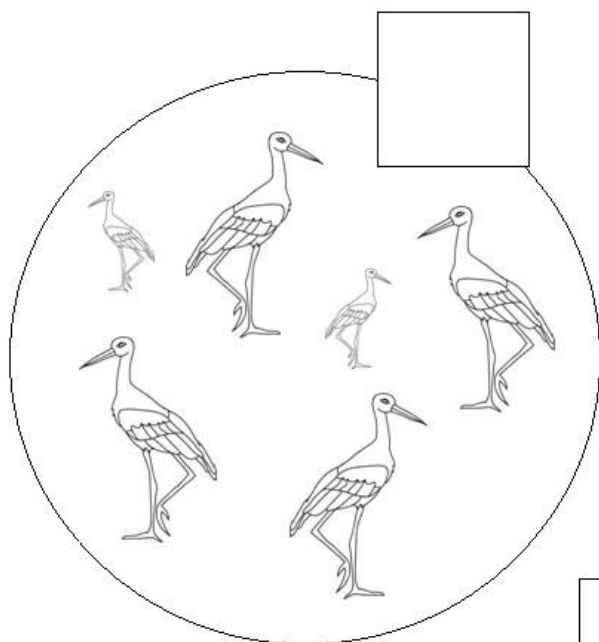
- To dla mnie śpiewają i czas umilają.

Dzieci leżą na plecach, słuchają wiersza.

12. Ćwiczenia oddechowe- dmuchanie piórek.

13. Zabawa matematyczna

Policz, a następnie w wyznaczonym miejscu narysuj tyle kresek, ile jest przedmiotów w danym zbiorze.



14. „Szukanie miodu” – opowieść ruchowa.

Rodzic opowiada: W ulu praca wre – pszczoły robią miód. (dziecko szybko biega) Za to w lesie mieszka wielki, ciężki niedźwiedź (chodzi powoli, robiąc „ciężkie” kroki), który jest wiecznie głodny (dziecko głaszcze się po brzuchu). Nie ma dziś ochoty ani na grzybki, ani na owoce, marzy mu się słodki miód. (oblizuje się) . Rozgląda się po całym lesie. (dziecko przyklada dłoń do czoła i rusza głową na boki) Jest! Tam w oddali widzi piękny ul. Z radości podskakuje cztery razy. (dziecko podskakuje i liczy: jeden, dwa, trzy, cztery) Teraz, najciszej jak potrafi, skrada się do niego na palcach. (dziecko chodzi na palcach). Ul znajduje się wysoko na drzewie, dlatego wspina się wysoko na palce (dziecko stoi na palcach), wkłada do niego rękę i... ała! (dziecko podskakuje, macha jedną ręką), użądliła go pszczoła. Nie posmakuje dzisiaj słodkiego miodku. Szybko ucieka do swojego schronienia (dziecko biegnie).

15. „Ja nie choruję!” – rozmowa na temat sposobów zapobiegania chorobom na podstawie doświadczeń dzieci i opowiadania Hanny Łochockiej – „Jak choruje Elemelek, jak go leczą przyjaciele?”

- Rodzic Czyta:

„Miał wróbelek Elemelek lekki katar i kaszelek. Dziób wycierał chustką babci. No i kichał: apci, apci! Bo ta zima, choć już czas jej iść za morze, psoci nam, jak tylko może. Wciąż się bierze na sposoby, by podrzucić nam choroby.

Babcia: Owiń gardło ciepłym szalem i nie wychodź z domu wcale.

Wiewiórka: Wbij jajeczka do kubeczka, zmieszaj dobrze, cukru dosyp, dodaj 10 kropli rosy i popijaj to, nie rzadziej niż dwadzieścia razy na dzień.

Zajaczek: Weź rondel, Elemelku, zaparz ziółka w tym rondelku. Pij sok z malin i jeżyny, weź pięć proszków aspiryny.

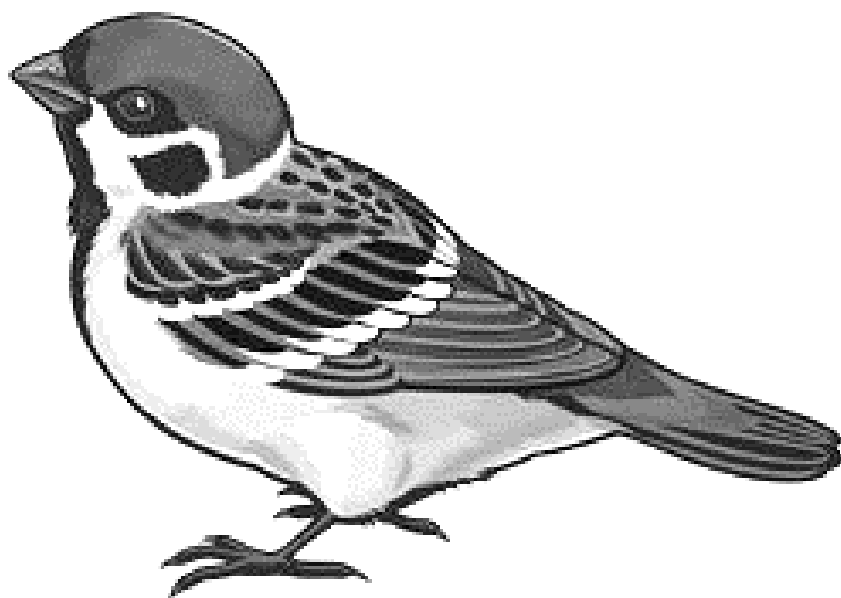
Sowa: Ot, masz tu skarpetek parę, bardzo ciepłe, chociaż stare. Dzień i noc je miej na nóżkach i czym prędzej wchodź do łóżka.

Wzdycha biedny Elemelek: Czy to aby nie za wiele? Aż pewnego dnia wyraźnie poczuł się wróbelek rażniej. Dostyc już się wyleżałem. Dwa tygodnie leżę całe. Skrzydła w bok i mach ogonem! Dwa podskoki w lewą stronę. Dwa podskoki w stronę prawą. I do lasu – fr! A żwawo! Szybko fruwa Elemelek, gubi katar i kaszelek. Schowam chustkę, tę od babci. Nie chcę kichać: apci, apci! I skarpetki oddam sowie. Chcę być zdrow! Niech żyje zdrowie!”

- Rodzic zadaje dziecku pytanie:
 - Co dolegało Elemelkowi?
 - Co poradziła mu Babcia i poszczególne zwierzęta?
 - Jak poczuł się, gdy zastosował te wszystkie rady?
 - Co zrobił, by poczuć się zupełnie zdrowo?
- Dziecko wstaje i wykonuje ćwiczenia Elemelka:
 - Skrzydła w bok i mach ogonem! (dzieci wyciągają ręce w bok, ruszają biodrami na boki)
 - Dwa podskoki w lewą stronę.
 - Dwa podskoki w stronę prawą.
 - I do lasu frrrr! – rozkładają ręce i szybko latają po pokoju.

16. Praca plastyczna „Wróbelek”.

Dziecko wykonuje pracę plastyczną:



© Can Stock Photo

- Narysuj, wytnij i naklej obok wróbelka prezenty, które dostał „na chorobę” od przyjaciół.

17. Ruch to zdrowie” – wykonywanie ćwiczeń ogólnorozwojowych z plastikową butelką.

Dziecko maszeruje po obwodzie koła do rytmu wykłaskiwanego przez mamę. Dziecko ma plastikową butelkę i uderza w nią jedną dłonią. Zatrzymuje się i wykonuje ćwiczenia:

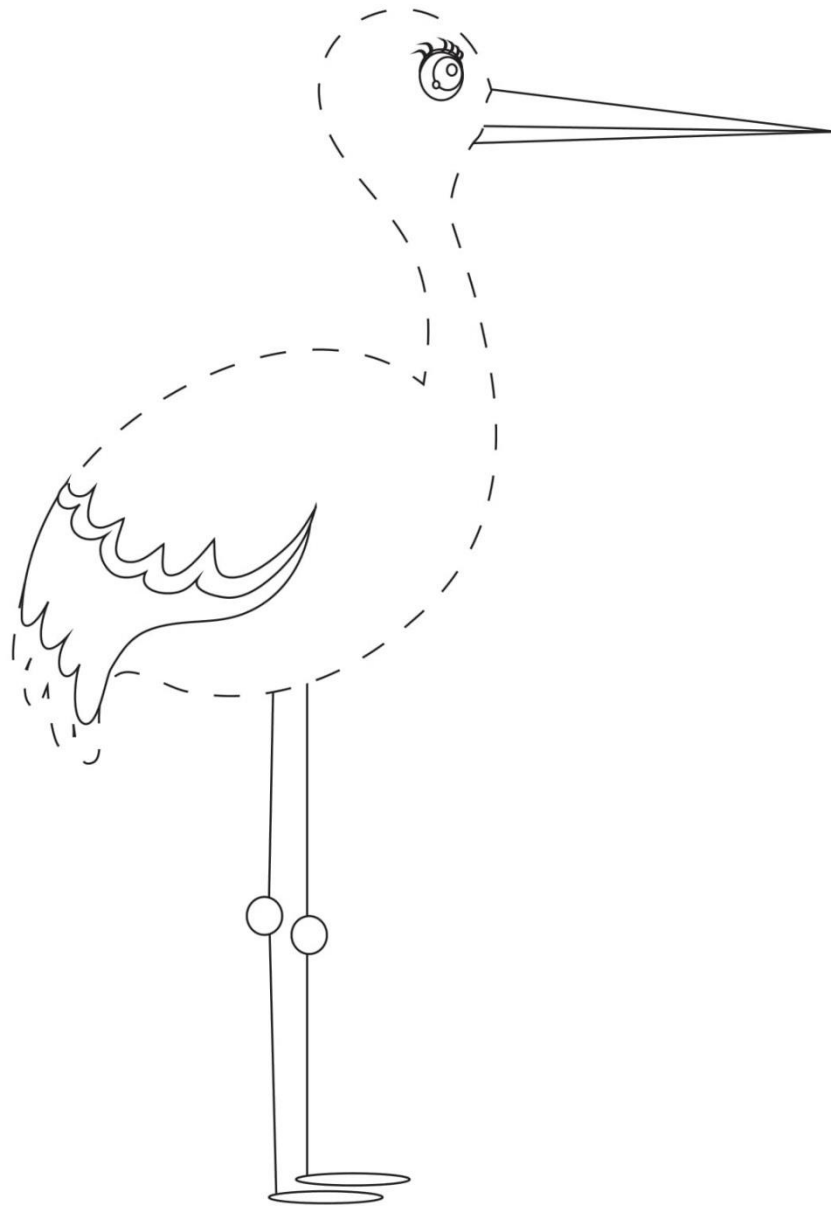
- stojąc w rozkroku, przekłada butelkę między nogami;
- unosi butelkę do góry, ręce wyprostowane, kołyszą się na boki;
- leży przodem (na brzuchu), nogi wyprostowane, butelkę trzyma oburącz, podnosi głowę i ręce (nadal trzymając butelkę);
- leżąc tyłem (na plecach), nogi zgięte w kolanach, między nimi butelka, robi skłon głową i podciąga kolana, dotykając butelką do głowy;
- podskakuje obunóż z butelką między kolanami;
- przeskakuje przez butelkę w przód i w tył.

Dodatkowe zadania:

1. Obejrzyj z dzieckiem bajkę o wiośnie: <https://www.youtube.com/watch?v=b6K4yDMGe1w>
2. Wykonaj poniższe zadania:

IMIĘ:

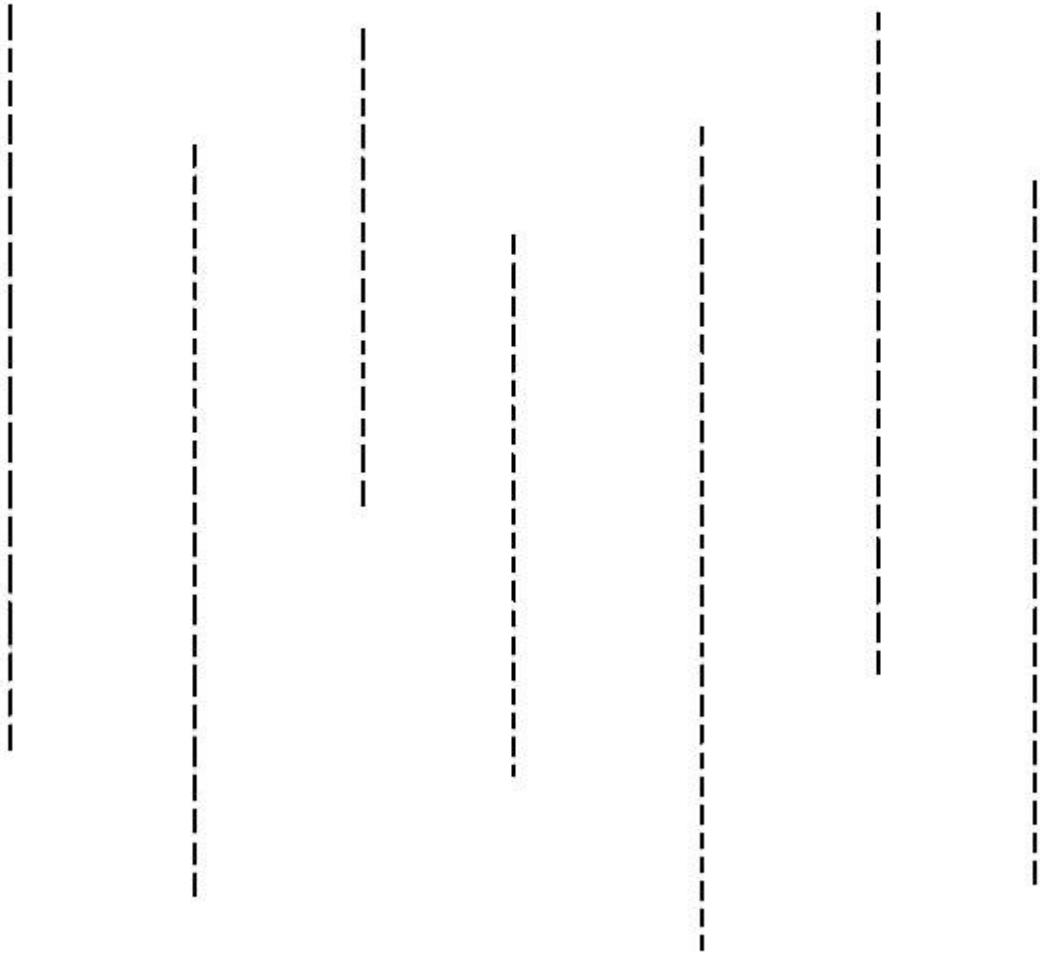
ZADANIE: Rysuj po śladzie, a następnie pokoloruj obrazek.





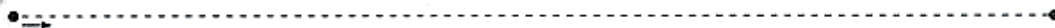
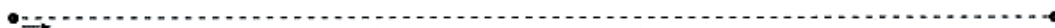
Name _____

Pre-Writing Skills

Instructions: Trace The Dashed Lines.



 Nakreśl linie opuszkami palców.  Ponownie prześledź drogę, zgodnie z kierunkiem strzałek.



Uwaga: Możesz poprosić o wykonanie każdej drogi „w powietrzu”, zanim dziecko przejdzie do rysowania po śladzie, bowiem jest to dość trudne zadanie.



LÍNIES CORVES

