

Witam Was drogie Dzieci oraz Waszych Rodziców.

Przyszło nam kolejny raz pracować zdalnie. Zapraszam do wspólnej pracy.
W przedszkolu omawialiśmy zegar można sobie w domu utrwalić wygląd zegara.

Skok w nowy rok.

- Nowy Rok – praca z wierszem Heleny Bechlerowej.

Nowy Rok
Helena Bechlerowa

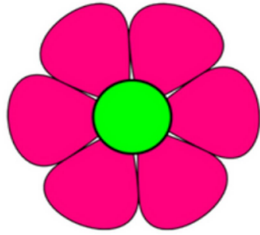
Idzie Nowy Rok
lasem, miastem, polem.
Za nim idzie czworo dzieci,
każde z innym parasolem.
Jeden parasol – niby łąka:
kwiaty na nim i biedronka.
A na drugim kłosa żyta,
mak jak płomyk w nich zakwita.
Na tym trzecim nie ma kłosów
ani kwiatów i biedronek,
tylko liście kolorowe –
złote, rude i czerwone.
Czwarty – pięknie haftowany,
srebrne gwiazdki błyszczą na nim.
Idzie Nowy Rok
lasem, miastem, polem...
Teraz nazwij wszystkie dzieci,
które niosą parasole!

Rozmowa z dziećmi na temat treści wiersza: Jak wyglądał pierwszy, drugi, trzeci, ostatni parasol?; Jak miały na imię dzieci Nowego Roku, które niosły parasole? N
Zwraca uwagę na charakterystyczne cechy danej pory roku – kolorystykę, wygląd szaty roślinnej, a w szczególności wygląd drzew oraz zjawiska atmosferyczne.

Następnie

N. prezentuje kartoniki z wyrazami do czytania globalnego: wiosna, lato, jesień, zima. Każdy wyraz przedstawia osobno: pokazuje go dzieciom, głośno i wyraźnie odczytuje, a następnie wieszka obok właściwej ilustracji. Na koniec N. wskazuje wyraz, dzieci

chórem go odczytują.



Wiosna



Lato



Jesień



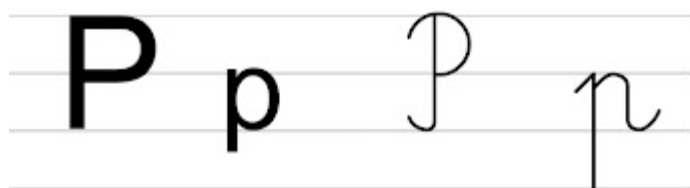
Zima

Nauczyć Ich Latać



- „Kiedy używamy parasola?” – zabawa słownikowa. Dzieci odpowiadają na pytanie, wszystkie odpowiedzi są dobre. Podsumowaniem zabawy powinno być stwierdzenie, że parasola używamy o każdej porze roku, zarówno kiedy pada śnieg, jak i deszcz oraz wtedy, gdy świeci słońce.
- „Wyszukiwanie głoski p” – zabawa dydaktyczna. Zadaniem dzieci jest wyszukać w domu te przedmioty, które zaczynają się na taką samą głoskę jak wyraz parasol.
- „Czy jest tu głoska p?” – zabawa dydaktyczna. N. wypowiada dowolne słowa, a dzieci, słysząc głoskę p, wykonują wcześniej umówiony ruch, np. podnoszą się i siadają z powrotem na miejsce (głoska powinna znajdować się na początku, na końcu, w środku wypowiedzianych słów).

- Monografia litery p, P na podstawie wyrazów: parasol, Pola. N. postępuje w taki sam sposób, jak przy wcześniej wprowadzanych literach.



parasol

pa	ra	sol				
p	a	r	a	s	o	l
parasol						

- Praca z KP2.41–42 – prezentacja litery p, P, wyszukiwanie litery p w tekście, analiza i synteza słuchowa wyrazów; próby odczytywania sylab i całych prostych wyrazów z poznanych wcześniej liter; rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej. • KP2.41–4, kredki, ołówki
- „Ozdabiamy parasole” – praca plastyczna. Dzieci ozdabiają parasol zgodnie z wybraną porą roku
- Cztery piłki – osłuchanie z piosenką. • CD1.29–30

Cztery piłki

sł. Anna Bernat, muz. Zbigniew Ciechan

Zima piłkę ma śniegową,

w sam raz dla bałwana,
toczy ciągle piłkę nową
pięknie roześmiana.

Ref.: Hop, do góry, hop, do dołu,
piłka tu, piłka tam,
razem z zimą, razem z zimą
w piłkę gram!

Wiosna złotą piłkę toczy
po błękitnym niebie,
jeszcze moment, zamknij oczy –
może trafić w ciebie...

Ref.: Hop, do góry, hop, do dołu,
piłka tu, piłka tam,
razem z wiosną, razem z wiosną
w piłkę gram!

W lecie piłkę mam prawdziwą,
zawsze z sobą noszę,
moja piłka jest jak żywa,
piłka za dwa grosze...

Ref.: Hop, do góry, hop, do dołu,
piłka tu, piłka tam,
razem z latem, razem z latem
w piłkę gram!

A jesienią pełno piłek
leży sobie w sadzie.
Jesień chodzi jak ogrodnik,
w kosze piłki kładzie...

Ref.: Hop, do góry, hop, do dołu,
piłka tu, piłka tam,
przez rok cały, przez rok cały
w piłkę gram!

https://www.youtube.com/watch?v=69B_ZJ37PYw piosenka „Cztery pory roku”

- Aktywne słuchanie piosenki – podczas słuchania dzieci siedzą wygodnie, ale słuchając piosenki, wykonują dowolne ruchy górną częścią tułowia, rękami, głową.
- Rozmowa na temat treści piosenki – dzieci starają się odpowiadać na pytania N., cytują tekst piosenki.

O Nowym Roku i młynarzu Sylwestrze – słuchanie opowiadania wg Lucyny Krzemienieckiej.

O Nowym Roku i młynarzu Sylwestrze

wg Lucyny Krzemienieckiej

Dawno temu żył w pewnej wsi młynarz – nazywał się Sylwester. Mieszkał ze swoją matulą przy starym młynie. Pracowity był, dzielny i silny. Nie potrafił tylko wcale mówić dobrych słów.

Co powiedział jakieś słowo, to jakby kamieniem w kogoś rzucił. Nawet do słońka, które go złotym promyczkiem przez szybkę witało, mruczał: „Niepotrzebnie żeś błysnęło, jeszcze by się odpoczęło”.

Nie dziękował matuli, gdy go do jedzenia zapraszała, nie pozwalał swojemu pomocnikowi młynarczykowi pracy piosenką umilić, szorstko odpowiadał biednej wdowie Klekotowej, gdy o pomoc go prosiła.

Ludzie z wioski zaczęli stronić od młynarza. Powtarzali sobie: – Od młynarzowego mówienia boli jak od uderzenia.

Przykro było człowiekowi bez ludzkiej przyjaźni. I młynarzowi też robiło się coraz smutniej.

Pewnego dnia powiedział do matuli: – Matko, zbrzydła mi już praca, nikt się do mnie nie uśmiechnie, każdy się odwraca.

– Aby cię też Nowy Roczek odmienił, synku, zaraz by było wszystko inaczej – odpowiedziała matka. – A mieszka ten Nowy Roczek za lasem, za górą, za grudniową wichurą... Mieszka w małym domku. Jeśli okienko złości się rozświeci, będzie Nowy Roczek dla ciebie łaskaw.

Posłuchał młynarz matuli. Wziął kożuch, czapkę na uszy i ruszył w drogę.

Przeszedł przez las i górę, i grudniową wichurę. Patrzy – stoi domek. Zastukał w okienko, a to mu się złości się rozświeca. Wszedł więc śmiało do środka i o swoim zmartwieniu Nowemu Roczkiowi opowiedział.

– Nic się nie martw – rzekł Nowy Roczek. – W samą porę przyszedłeś. Jak cię

obdaruję, wnet się wszystko odmieni. Widzisz, mam tu w workach dary czarodziejskie dla ludzi. O, tu na przykład, w tym worze są piękne słowa. Słowa sprawiedliwe, słowa miłujące, słowa prosto z serca...

Przesypię ci trochę czarodziejskich słów do małego woreczka. Jak ktoś się do Ciebie odezwie, nie mów nic, stuknij w woreczek, a słowa czarodziejskie zadźwięczą.

Wrócił młynarz do chaty. Czarodziejski woreczek na szyi nosi. I patrzcie, co się dzieje! Od tej chwili młynarz wesoło wita ranne promyki słońka, serdecznie dziękuje matuli, gdy mu jedzenie przynosi. Razem ze swoim młynarczykiem przy robocie śpiewa, wdowie Klekotowej sam ziarno na mąkę miele. Wesoło bawili się wszyscy razem w młynarzowej chałupie. A gdy usnęli zmęczeni tańcem i muzyką, Nowy Roczek wziął czarodziejski woreczek, otworzył go i powiedział: – Lećcie słowa czarodziejskie na te ciche drogi wiejskie...

I poleciały słowa, jak im Nowy Roczek kazał, bo młynarz dobrze już się ich nauczył i stale używał. Może przydadzą się innym ludziom...

N. prowadzi z dziećmi rozmowę na temat treści przeczytanego opowiadania: Kto jest głównym bohaterem opowiadania?; Jak zachowywał się młynarz Sylwester? ; Czy używał on miłych słów w stosunku do innych?; Co poradziła mu jego matka?; Gdzie udał się Sylwester szukać pomocy?; Co poradził mu Nowy Roczek?; Czy Sylwester wykonał polecenie Nowego Roku?; Co się stało w imieniny Sylwestra?; Co zobaczył w noc sylwestrową Nowy Rok?; Co stało się z czarodziejskimi słowami?; Dlaczego, gdy używamy miłych słów, wszystkim jest miło?

- „Noworoczne postanowienia” – zabawa słownikowa. N. mówi dzieciom, że Nowy Rok to dobry czas na postanowienia i wyjaśnia pojęcie postanowienie. Dzieci wymyślają, co mogą w swoim życiu zmienić na lepsze, np. sprzątać po zabawie, pomagać kolegom.

- „Mija czas” – zabawa badawcza z wykorzystaniem zdjęć. N. opowiada dzieciom, że zawsze po jednym roku przychodzi kolejiny i tak mija czas, a każdy z nas jest coraz starszy. Na do wód tego N. ma przygotowane zdjęcia: z okresu niemowlęctwa, dziecka w przedszkolu, ucznia w szkole, nastolatka jako osoby dorosłej. N. pokazuje też dzieciom zdjęcia swoich bliskich w wieku babć i dziadków. Dzieci przyglądają się zdjęciom i starają się je poukładać według mijającego czasu – czyli od osoby najmłodszej do najstarszej. • zdjęcia z albumu rodzinnego

- „Chodzimy jak...” – zabawa ruchowa. Dzieci naśladują sposób poruszania się raczkujące go dziecka, wesołego pięciolatka, poważnego dorosłego,

przygarbionego staruszka. Na hasło N. dzieci zmieniają sposób poruszania się.

Rok – praca z wierszem Grażyny Koby.

Rok

Grażyna Koba

W styczniu wieje,
w lutym dmucha,
w marcu sama plucha.
W kwietniu jest już wesoło,
bo kwitnie wszystko wkoło.
A w maju, jak to w maju,
pszczoły czują się jak w raj.
Czerwiec truskawkami częstuje
i jeszcze inne owoce obiecuje.
Lipiec oferuje różne wycieczki,
a nawet pieczenie ryb
nad brzegiem rzeczki.
W sierpniu słońce jeszcze mocno grzeje,
bo czeka, aż zboże w polu dojrzeje.
Kosz prawdziwków wrzesień niesie
i woła, że to już jesień!
Październik spotkał dwa żołędzie i pyta:
– Gdzie was można znaleźć?
– Na dębie, na dębie!
Listopad posmutniał nieco:
– Wszystkie liście mi z drzew lecą!
Z daleka widać Świętego Mikołaja,
grudzień się cieszy i prezenty podwaja.
I tak się skończył rok cały,
aby od stycznia mógł znowu
robić nam kawały.

Rozmowa dotycząca treści wiersza: O czym był ten wiersz?; Kto wie, jak nazywają się po kolei miesiące w roku?; Jaki teraz mamy miesiąc? ; Jaki miesiąc się skończył? N. podczas drugiego czytania wiersza robi po każdym miesiącu przerwę i zadaje pytanie: Czym

charakteryzuje się...styczeń / luty...?



ROK MA 12 MIESIĘCY



Pokoloruj obrazek

- Omówienie charakterystycznych cech dla poszczególnych miesięcy. Gdy dzieci opisują kolejny miesiąc, N. przywiesza sylwetę miesiąca z charakterystycznymi symbolami (elementami). Przywiesza je na tablicy po obwodzie koła, jedną za drugą. Gdy wszystkie sylwety zawisną, jedno z dzieci podchodzi do tablicy i począwszy od stycznia (pokazuje go N.), wskazuje kolejne miesiące, wypowiadając razem z innymi dziećmi i N. ich nazwy.
 - sylwety miesięcy z charakterystycznymi symbolami
- „Kraina Pa” – zabawa słuchowa. N. podaje nazwy miesięcy, dzieli je na sylaby. Przed każdą sylabę wstawia dodatkową sylabę PA. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie nazwy miesiąca, którego nazwę podała N., np. PA–lu –PA –ty itp.
- Praca w WK32–33 – ćwiczenia w czytaniu; rozwijanie percepcji wzrokowej; czytanie globalne nazw miesięcy
- miesięcy. Gdy wszystkie dzieci mają przydzielone nazwy, N. siada w środku koła i wymienia nazwy miesięcy, np. marzec lub kwiecień, maj. Dzieci, które są przydzielone do tych nazw, wstają i szybko zamieniają się miejscami.
Praca z PiL32 – utrwalenie kształtu litery p, P; rozwijanie grafomotoryki. • PiL32, ołówki, kredki
- Tydzień – praca z wierszem Wandy Chotomskiej.

Tydzień

Wanda Chotomska

Wszedł na drzewo
poniedziałek,
natrzął górę ulęgałek.
Ulęgałki zebrał we wtorek
i do domu zaniósł worek.
Środa wszystkie ulęgałki
pokroiła na kawałki.
Kocioł wody nalał
czwartek.
Wsypał do niej cukru kwartę.

Gaz zapalił w kuchni
piątek,
aż w kociołku zawrzał wrzątek.
I powiedział
do soboty
– Gotuj kompot nad kompoty!
Kompot wystygł
do niedzieli.
Figę z makiem z niego mieli!
Bo niedziela
ledwo wpadła,
cały kompot zaraz zjadła.

Rozmowa na temat dni tygodnia na podstawie wiersza: O jakich dniach tygodnia była mowa w wierszu?; Co takiego zrobiły poszczególne dni w tygodniu?; Wymieńcie po kolei dni tygodnia. N. pomaga dzieciom wymieniać kolejne dni tygodnia, następnie wydaje dzieciom polecenie: Policzcie, ile jest wszystkich dni tygodnia! N. pomaga dzieciom wymieniać i liczyć na palcach kolejne dni tygodnia.

DNI TYGODNIA

PONIEDZIAŁEK

WTOREK

ŚRODA

CZWARTEK

PIĄTEK

SOBOTA

NIEDZIELA



Kwiaty Academy

- Dni tygodnia w języku angielskim, posługując się słowami: Monday – poniedziałek, Tuesday – wtorek, Wednesday – środa, Thursday – czwartek,

Friday – piątek, Saturday – sobota, Sunday – niedziela, week – tydzień.

- Praca w KP2.45 – układanie po kolei dni tygodnia, rozwijanie sprawności manualnej, czytanie globalne nazw dni tygodnia. • KP2.45, nożyczki, klej

Zabawy dodatkowe ;

Dopasuj obrazki do pory roku.

The worksheet is designed for a seasonal matching activity. It consists of four large cards arranged in a 2x2 grid, each with a seasonal illustration and a 2x3 grid of empty boxes for labels. To the right of these cards is a grid of 36 small icons, each representing a different seasonal item or activity. The icons are arranged in a 6x6 grid.

The four large cards are:

- Top-left: A tree with autumn-colored leaves (yellow, orange, red).
- Top-right: A garden scene with colorful flowers and a bee.
- Bottom-left: A snow-covered house with a red roof and a chimney.
- Bottom-right: A beach scene with a sun, a beach chair, and an umbrella.

The 36 small icons are:

- Row 1: A yellow umbrella, a red heart, a bouquet of red flowers, a pair of black shoes.
- Row 2: A sun over a beach, a blue umbrella, a yellow flower, a green leaf.
- Row 3: A green kiwi, Santa Claus, a green leaf, a snowman.
- Row 4: A green Christmas tree, a white snowflake, a yellow sun, a blue t-shirt.
- Row 5: A blue ice cream cone, a yellow bicycle, a blue and red butterfly, a white stork.
- Row 6: A basket of colorful fruit, a sun behind a cloud, a green bird on a branch, a grey cloud with rain.

Dopasuj cyferkę do kolejnego dnia tygodnia.

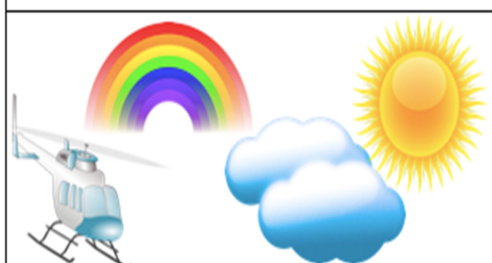
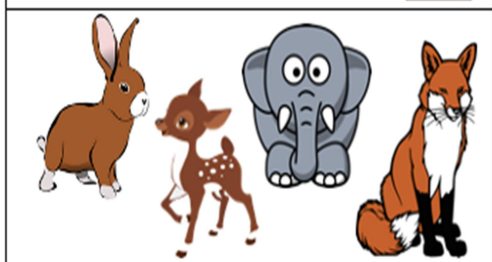
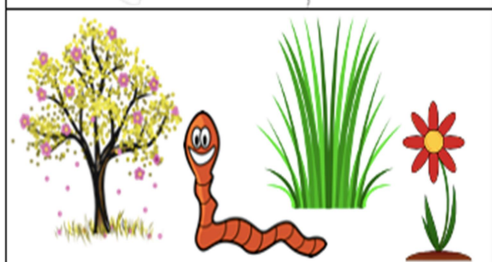
Wybierz i dopasuj cyferkę do kolejnego dnia tygodnia. Łączymy pęgi na skłoni i w prawdziwej kolejności na wyznaczonych polach.

1	Piątek
2	Poniedziałek
3	Czwartek
4	Środa
5	Niedziela
6	Sobota
7	Wtorek

© 2015-2016. Materiały dydaktyczne i metody www.ortodok.pl Porządkowanie dni tygodnia

Skreśl co nie pasuje.

Wskaż co nie pasuje.



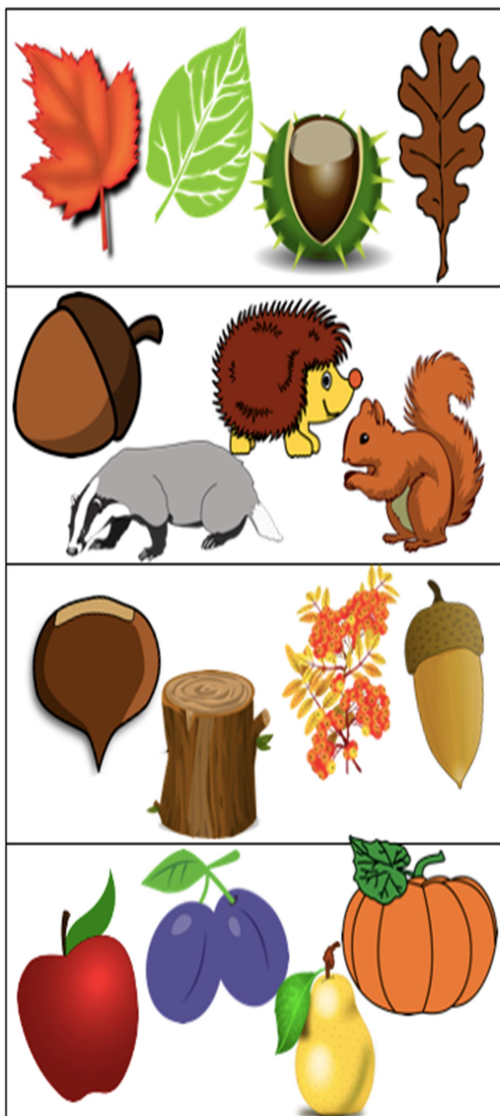
www.maluchwdom.pl

Wskaż co nie pasuje.



www.maluchwdom.pl

Wskaż co nie pasuje.



www.maluchwdomu.pl

Wskaż co nie pasuje.



www.maluchwdomu.pl

Życzę Wam miłej zabawy.