

Zestawienie adresów stron internetowych: bezpieczne i przyjazne strony www dla dzieci, które można wykorzystać do zabawy z dzieckiem.

www.ciufcia.pl

www.zosiaikevin.pl

www.yummy.pl

www.kolorowe-obrazki.pl

www.czasdzieci.pl

www.tajemniczakuchnia.pl

www.buliba.pl

www.grydladzieci.edu.pl

www.sieciaki.pl

TEMAT TEGO TYGODNIA: W KRAINIE MUZYKI

1. „Jaki to instrument?” – rozmowa na temat instrumentów na podstawie doświadczeń dzieci, **KP2.35**, ilustracji oraz dźwięków z nagrania.

Rodzic czyta zagadkę:

**Może być dęty, może być i strunowy,
ważne, aby był do gry gotowy.
Piękne dźwięki nam wygrywa,
z nim piękna muzyka jest możliwa. (instrument muzyczny)**

Dziecko siedzi na dywanie. Rodzic mówi: *Rozwiązałeś zagadkę, więc wiesz, że dzisiaj będziemy rozmawiać o instrumentach. Jakie instrumenty muzyczne znasz?* Rodzic układa ilustracje przedstawiające instrumenty muzyczne: fortepian, skrzypce, trąbka, bęben, harfa, trójkąt, grzechotki, flet. Dziecko podchodzi i wskazuje instrumenty, o których mówił rodzic, podaje ich nazwy.

Dziecko siada do stolika i otwiera KP2.35. Rodzic czyta polecenie, dziecko wykonuje zadanie

Dźwięki instrumentów muzycznych z ilustracjami instrumentów

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

Świat małego Ludwika Instrumenty muzyczne

<https://www.youtube.com/watch?v=kl9IXlhjlr8>

Bajka: Wizyta w szkole muzycznej - Poznajemy instrumenty

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>



2. „Podaj mi instrument” – zabawa dramowa dla całej rodziny.

Dziecko stoi na środku pokoju. Mama mówi: **Wyobraźcie sobie, że trzymam w ręku trójkąt, będziemy go sobie podawać. Jest mały, metalowy i zimny. Naśladujcie to co ja robię.** Rodzic wykonuje takie gesty, jakby trzymał w ręku instrument i podaje go dziecku. Dziecko przekazuje instrument tatowi, tato kolejnemu członkowi rodziny. Zabawa trwa do momentu, aż ostatni członek rodziny „wręczy” go znowu mamie. Następnie Mama mówi: **Teraz wyobraźcie sobie, że mam w ręku bardzo duży bęben. Jest ciężki.** Ponownie wykonuje takie gesty, jakby trzymała w ręku instrument i podaje go dziecku. Dziecko przekazuje instrument tatowi, tato kolejnemu członkowi rodziny. Zabawa trwa do momentu, aż ostatni członek rodziny „wręczy” go znowu mamie. Następnie Mama mówi: **Teraz wyobraźcie sobie, że mam w ręku skrzypce. Są lekkie i bardzo delikatne.** Mama, dziecko postępują tak samo, jak przy poprzednich instrumentach. Następnie Mama mówi: **Teraz wyobraźcie sobie, że jestem pianistką i gram na fortepianie**

3. „Instrument” - lepienie z masy solnej lub plasteliny instrumentu muzycznego.

Rodzic proponuje dziecku ulepienie z masy solnej lub plasteliny dowolnego instrumentu muzycznego.

Przepis na masę solną:

- 400g mąka pszenna
- 400g sól (drobnoziarnista)
- 250 ml woda

Składniki mieszamy w równych proporcjach stopniowo dodając wodę. Masa ma być plastyczna, dobrze wyrobiona.

uwagi:

- do masy solnej można dodać 4 łyżki kleju do tapet (rozrobionego wcześniej w niewielkiej ilości wody) lub 4 łyżki zwykłego oleju.
- masę solną można zabarwić na dowolny kolor pigmentem (lub farbą plakatową), który należy dodać podczas jej wyrabiania,
- po wyschnięciu modele można pomalować w dowolne wzory farbami plakatowymi.

Z tak przygotowanej masy solnej dziecko może lepić co chce. Można ją przechowywać kilka dni w foliowym woreczku w lodówce.

4. „Orkiestra” – rozmowa na temat co to jest orkiestra na podstawie zagadek, doświadczeń

dziecka i wiersza „*Muzyka to coś wspaniałego*” *D. Niemiec*.

Rodzic czyta zagadki: dziecko odgaduje

Jest to zespół niemały,
mogą w nim być skrzypce, a nawet organy.
Gdy wszyscy razem zaczynają grać,
to aż publiczność chce z foteli wstać. (**orkiestra**)

Zna go każde w przedszkolu dziecko,
zawsze stoi przed swoją orkiestrą
i porusza drewnianą pałeczką. (**dyrygent**)

Dyrygenta wszyscy się słuchają,
tylko na nią patrzeć mają.
Dzięki tej drewnianej pałeczce
wszystko uda się w każdej pioseneczce. (**batuta**)

Rodzic następnie mówi tytuł wiersza „*Muzyka to coś wspaniałego*” i czyta wiersz:

**Dźwięki płyną bardzo leciutko
niby frunące ptaszki na wietrze,
ciekawi was, czego słucham?
Właśnie przysłuchuję się orkiestrze.
W tle brzmią grube trąby.
Słyszać skrzypce, dzwonki i flety.
Mam na twarzy coraz większe wypieki.**

Teraz partię solową mają klarnety.
Orkiestra gra coraz głośniej,
czuję się podekscytowana.
Dźwięków jest wokół mnie coraz więcej,
chciałabym umieć tak grać sama.
Bo świat nut jest zaczarowany,
muzyka to coś wspaniałego.
Może wzruszać, albo zachwycać,
wzbudzić euforię w sercu każdego.

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat wiersza: *Jak myślisz, gdzie była dziewczynka? Czego słuchała? Co to jest orkiestra? Jakie instrumenty grały w orkiestrze? Jaka orkiestra grała? Jak czuła się dziewczynka, słuchając muzyki? Jakie uczucia inaczej emocje może wywoływać muzyka? Co nam daje słuchanie muzyki? Czy jest nam potrzebna?*

Ilustracja: Orkiestra



Ilustracja: Dyrygent



Ilustracja: Batuta



5. „**Muzyka wesola, muzyka smutna**”- rozmowa z dzieckiem na temat jaka może być muzyka na podstawie opowiadania „**Czasem słońce czasem deszcz**” K. Szczerbakowskiej i nagrania muzycznego.

Dawno, dawno temu w Krainie Muzyki żyli szczęśliwi mieszkańcy. Codziennie świeciło słońce, wszędzie rosły nutki, a każdy mieszkaniec krainy grał na instrumencie, śpiewał i tańczył. Nawet psy zamiast szczekać gwizdały. Wszystkim żyło się miło, więc w Krainie muzyki brzmiały same wesole melodie. Do czasu. Pewnego dnia do wesolej krainy przybyła smutna wróżka Kropelka. Pozazdrościła mieszkańcom szczęścia i weselości, zrzuciła na całą krainę deszcz. Padał wiele dni i nocy, przez co nutki nie rosły już tak szybko, a mieszkańcy byli bardzo zasmuceni. Zaczęli też grać smutne melodie. Na szczęście o smutnym losie muzyków usłyszała dobra wróżka - Pani Muzyka. Swoimi wesolymi czarami złagodziła smutne zaklęcie wróżki Kropelki. Od tej pory w Krainie Muzyki czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz.

Rodzic po przeczytaniu opowiadania zadaje dziecku pytania: *Jak nazywało się miejsce, o którym czytałam? Dlaczego jej mieszkańcy na początku byli bardzo szczęśliwi? Kto odwiedził Krainę Muzyki? Jak dziś jest w Krainie Muzyki?* Rodzic tłumaczy dziecku, że w Krainie Muzyki smutek nazywa się moll, a weselość- dur.

Rodzic włącza dziecku utwory muzyczne: wesole i smutne:

<https://www.youtube.com/watch?v=PJKhqNlqY3Y>

<https://www.polskieradio.pl/18/4626/Artykul/1533751,Wesole-i-smutne>

Zadaniem dziecka jest słuchanie nagranych utworów i określenie czy są one smutne czy wesole.

6. Zabawa ruchowa „Wesole dziecko” - zabawa doskonaląca poczucie rytmu.

Dziecko biegnie w rytmie wygrywanym przez rodzica na bębenku w określonym kierunku. Na sygnał - mocne uderzenie w bębenek, dziecko zatrzymuje się i zaczyna miarowo klaskać. Ponownie biegnie w rytm bębenka. Na sygnał dwa uderzenia w bębenek, zatrzymuje się i tupie.

7. „Robimy instrumenty”- wykonanie wybranego instrumentu wg. instrukcji zawartej w filmach instruktażowych..

Gitara

Potrzebne materiały: szary papier, brystol, pudełko po chusteczkach (po butach, po zapalkach) gumki recepturki (grube), taśma klejąca, marker, nożyczki, mocny klej np. magik.

Instruktaż: https://www.youtube.com/watch?v=GXixu3_Snuk



Bębenek

Potrzebne materiały: trzy balony, nożyczki, puszka np. po kukurydzy lub fasoli, gumki recepturki, ołówek.

Instruktaż: <https://www.youtube.com/watch?v=qN5k2mip8WE&t=44s>



Grzechotki

Potrzebne materiały: małe buteleczki np. po Actimelu, po Danonkach, kolorowa taśma izolacyjna / papier samoprzylepny, nożyczki, ciecierzycyca, fasola, ryż, kasza, kukurydza, słonecznik.

Instruktaż: <https://www.youtube.com/watch?v=bpcYsyYDUZk>



Dziecko swobodnie gra na wykonanym przez siebie instrumencie

8. „Czym jest rytm” - dziecko dowie się czym jest rytm oraz pozna podstawowe wartości muzyczne w wirtualnej lekcji Pani Nutki.

<https://www.youtube.com/watch?v=LKyZtocE9u0>

9. „W kinie, w teatrze, w operze” - zapoznanie z wierszem dotyczącym kulturalnego zachowania w miejscach publicznych.

Gdy głód sztuki lub rodzina
zagna kiedyś was do kina,
do teatru czy opery,
weźcie z sobą swe maniery.
Bo bez manier wielka bieda –
nikt biletów wam nie sprzeda.
Więc słuchajcie – dla oglądy –
bo tu ważne padną rady.
Rzecz kluczowa – przyjdź o czasie,
by nie tłoczyć się przy kasie.
Zajmij miejsce, nim się zacznie,
czy to twoje – popatrz bacznie.
Nie przesiadaj się, nie szperaj,
nie jedz, nie śpij i nie gderaj.
Powłączaj wszystkie sprzęty
i nie gadaj jak najęty.
I ostatnia ważna sprawa –
każda sztuka ma swe prawa
i wymaga względnej ciszy.
Wtedy każdy wszystko słyszy.

Rodzic zadaje dziecku pytania:- *Jak należy zachować się w kinie, w teatrze, bądź operze?-
Czego nie robimy podczas trwania spektaklu?- Co możemy robić w takich miejscach?-
Dlaczego tak ważne jest, aby przestrzegać zasad kultury podczas oglądania spektaklu?
(rozmawiamy o szacunku)*

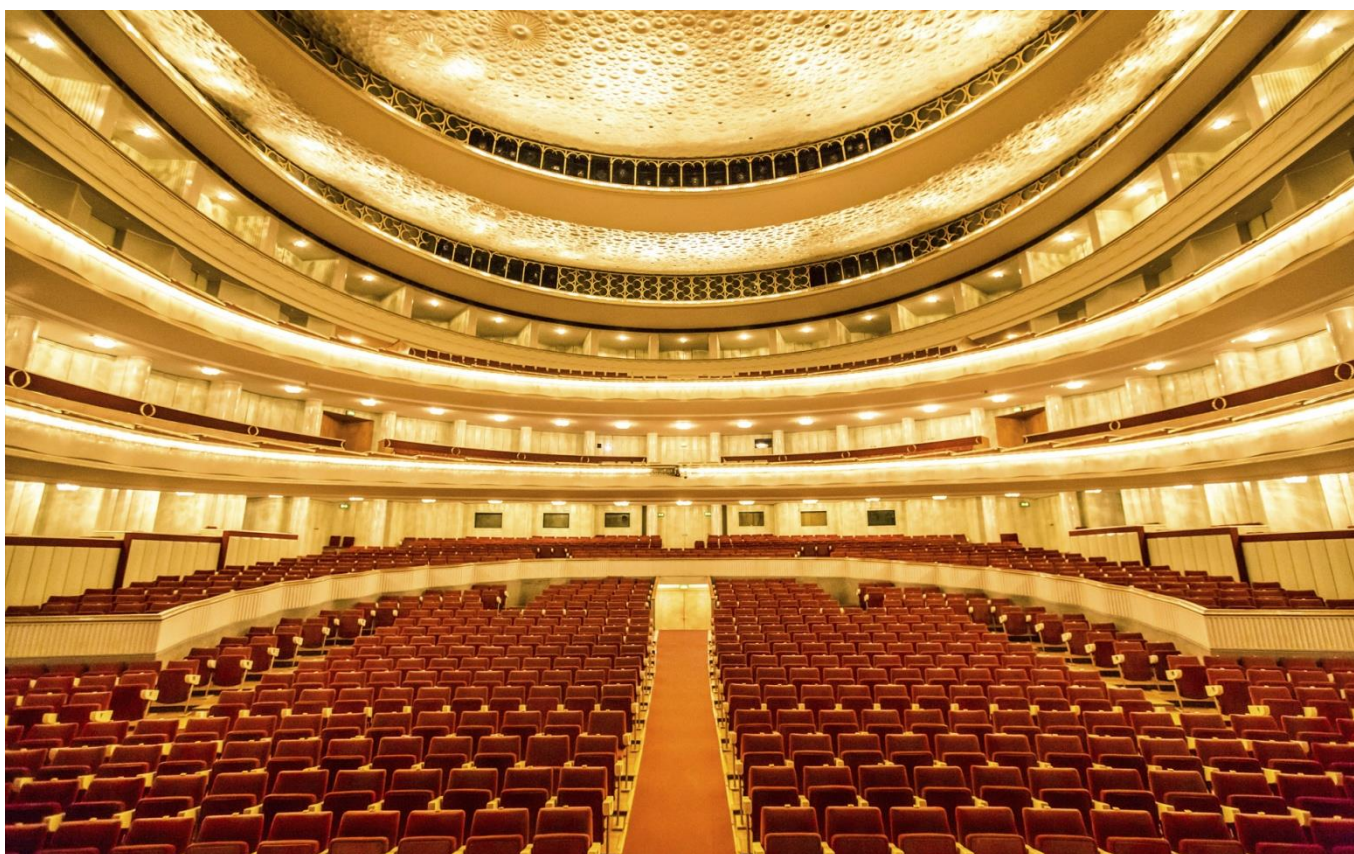
10. Prezentacja budynku opery/teatru oraz pomieszczeń znajdujących się w nim.

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat opery: *Kto pracuje w operze? Co się robi w operze?*

Jak wygląda przedstawienie operowe?

Rodzic wyjaśnia: *Opera to budynek, który bardzo przypomina teatr. Jednak aktorzy tam odgrywają swoje role śpiewając, zamiast mówiąc.*

Opera Narodowa w Warszawie



Pomieszczenia w środku: garderoba, szatnia.

11. „Co słyszysz?”- zabawa dydaktyczna.

Rodzic włącza dowolny utwór muzyczny dziecku. Dziecko porusza się w rytm muzyki. Gdy muzyka cichnie, dziecko zatrzymuje się, kuca i zamyka oczy. Zadaniem dziecka jest wsłuchać się w ciszę. Po upływie 5-7 sekund dziecko otwiera oczy. Rodzic pyta: co słyszałeś, kiedy w domu była cisza?

12. Rozmowa na temat „ Czym jest cisza, a czym hałas? na podstawie opowiadania „O królu Hałasiku i wróżce Ciszy”.

Daleko, daleko stąd, gdzieś za morzami, za lasami, za siedmioma górami, w ogromnym zamku mieszkał król Hałasik. Król ten bardzo lubił hałasować. Rano, gdy tylko się obudził, głośno śpiewał. W południe wychodził na zamkową wieżę i dzwonił ogromnym dzwonem, a wieczorem grał na trąbce. Nocą zaś to nadworni bębniarze byli odpowiedzialni za hałas na zamku. Bębnieli ze wszystkich sił. Dźwięki bębnow przebijały mury zamkowych komnat i hałas było słychać w całym królestwie.

Niedaleko królestwa mieszkała z rodzicami i małym braciszkiem dziewczynka o imieniu Iga. Bardzo przeszkadzał jej hałas dobiegający z zamku. W ciągu dnia nie mogła się uczyć, odpoczywać, ani nawet spokojnie jeść. Straciła także ochotę na zabawę z koleżankami. Rodzice dziewczynki też byli bardzo zmęczeni hałasem. Z ich twarzy znikły radość i uśmiech. Dziewczynce było żal zwłaszcza malutkiego braciszka, który często płakał, bo bał się hałasu. Wielki smutek zagościł w domu Igi.

Tego wieczoru dziewczynka przez dobiegający z zamku hałas znowu nie mogła usnąć. Myślała o tym, jak może pomóc swojej mamusi, tatusiowi i małemu braciszкови. Łzy kapąły jej po policzku. Nagle... zobaczyła coś dziwnego. Na jej łóżeczku siedział mały skrzat.

– Kim jesteś? – zainteresowała się dziewczynka.

– Jestem skrzacik Ciszus. Co się stało, dlaczego jesteś taka smutna? – spytał.

– Król Hałasik okropnie hałasuje. Wszystkim bardzo przeszkadza. Mój mały braciszek ciągle płacze i nie może spać, a rodziców i mnie boli głowa. Chciałabym coś z tym zrobić, ale nie wiem, co.

– Nie płacz już, nie płacz! – skrzacik otarł łzy z policzków dziewczynki. – Mam dla ciebie radę: musisz odnaleźć wróżkę Ciszę, a ona powie ci, co masz zrobić.

– Skrzaciku, a gdzie ja ją znajdę? – zapytała zdziwiona dziewczynka. – Nigdy o niej nie słyszałam...

– Rozglądaj się bacznie dookoła, obserwuj wszystko wokół siebie i słuchaj uważnie, a z pewnością uda ci się z nią spotkać. Po tych słowach Ciszus znikł.

Następnego dnia, gdy tylko słońce pojawiło się na niebie, Iga postanowiła wyruszyć na poszukiwanie wróżki, o której opowiedział jej skrzat. Wędrowała przez góry, łąki, pola. Rozglądała się i słuchała. Ciągle jednak przeszkadzały jej dźwięki dobiegające z zamku króla Hałasika, ale nie były one już tak bardzo głośne. Pomyślała, że poszuka wróżki Ciszy w lesie. I pobiegła. Gdy dotarła do lasu, poczuła zmęczenie, więc postanowiła chwilę odpocząć. Usiadła pod jednym z drzew i zamknęła oczy.

„Ale tutaj cicho” – pomyślała. I w tym momencie stało się coś dziwnego – na jej dłoni usiadła mała niezwykła postać: wróżka Cisza we własnej osobie!

– Słyszałam, że mnie szukałaś – wyszeptwała.

Dziewczynka ze zdziwienia nie mogła wydobyć z siebie ani jednego słowa.

– Zapamiętaj teraz, co ci powiem. Idź na zamek króla Hałasika i wypowiedz zdanie: „Hałasiku! Hałasiku! – słyszeć ciebie już nie chcemy i Ciszę zaprosić pragniemy”.

Zobaczysz, co się wtedy stanie. Przekazuję ci jeszcze magiczne zaklęcie, dobrze je zapamiętaj. Brzmi ono: „Cisza tu, cisza tam. Chcesz, by panowała – zadбай o nią sam!”.

Iga przez całą drogę powrotną biegła, gdyż chciała jak najszybciej się znaleźć w zamku. Wreszcie dotarła przed bramę. Głośno zapukała i brama ogromnego zamczyska się otworzyła. A tam... król Hałasik urządził właśnie turniej najgłośniejszych dźwięków. Dziewczynka stanęła przed władcą i głośno wykrzyknęła: „Hałasiku! Hałasiku! – słyszeć ciebie już nie chcemy i Ciszę zaprosić pragniemy”. Wtedy wszyscy zamilkli, a panujący wokół hałas ucichł. I pojawiła się ona – wróżka Cisza. Wszyscy patrzyli na nią ze zdziwieniem i doświadczali czegoś, z czym dawno nie mieli do czynienia: błogiej ciszy... A król Hałasik? Nie mógł się pogodzić z tym, że dookoła jest tak cicho. Pospieszenie opuścił więc swoje królestwo w poszukiwaniu hałasu, a na zamku zapanował spokój. Od tego czasu cała rodzina Igi, wszyscy mieszkańcy zamku i całej krainy byli bardzo szczęśliwi. A gdy czasem pojawiał się hałas, wypowiadali magiczne zaklęcie, którego nauczyli się od Igi: „Cisza tu, cisza tam. Chcesz, by panowała – zadбай o nią sam!”, bo wiedzieli doskonale, że cisza jest każdemu bardzo potrzebna.

„ Czym jest cisza, a czym hałas?”

Rozmowa na temat treści opowiadania – ukierunkowanie uwagi dziecka na słowa „cisza” i „hałas”. Szukanie odpowiedzi na pytania: *Co to jest cisza? Co to jest hałas?* metodą burzy mózgów. Wspólne ustalenie definicji słowa „cisza” (np. Cisza to całkowity brak dźwięków). Wspólne ustalenie definicji słowa „hałas” (np. Hałas to zbyt głośne dźwięki, które są dla nas nieprzyjemne, uciążliwe, przykre i szkodliwe). Naprowadzenie dziecka na znalezienie odpowiedzi na pytanie: *Gdzie możemy mieć do czynienia z hałasem?* (np. Hałas możemy usłyszeć na ulicy, w domu, na placu zabaw, w sklepie; hałas możemy usłyszeć także w przedszkolu).

Dziecko siada do stolika i otwiera KP2.36. Rodzic czyta polecenie, dziecko wykonuje zadanie.

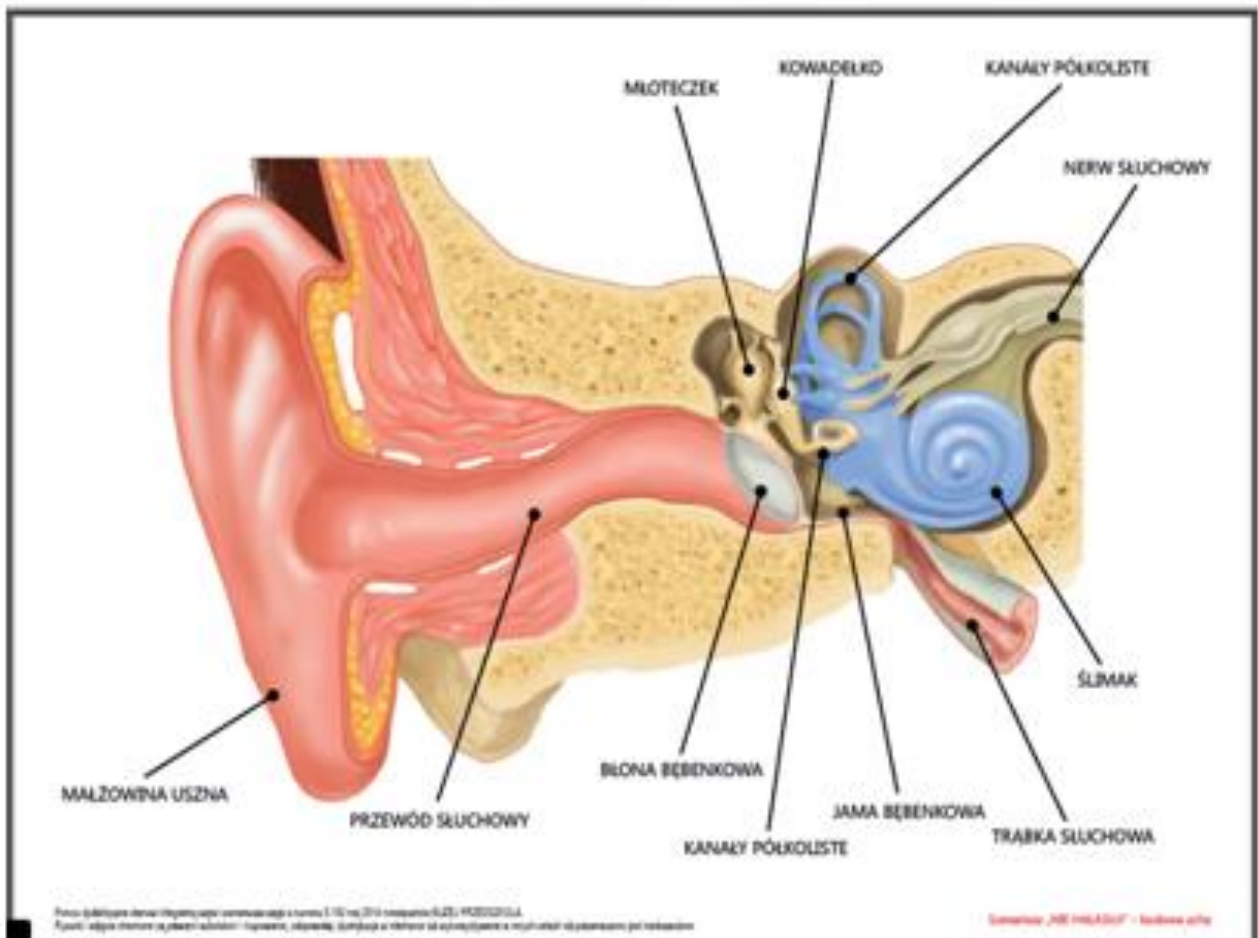
13. „Po cichutku”- zabawa ruchowa.

Rodzic zasłania dziecku oczy, za pomocą apaszki bądź szala. Następnie oddala się od dziecka i przywołuje go do siebie mówiąc „Tutaj jestem”. Zadaniem dziecka jest odnaleźć rodzica, bazując na bodźcu słuchowym, podążając w jego kierunku. Kiedy dziecko odnajdzie rodzica, następuje zamiana ról. Zabawę można powtórzyć kilkakrotnie.

14. Ucho- dzięki niemu słyszę.

Rodzic tłumaczy: Narządem słuchu są uszy, to dzięki nim słyszymy. Dotknij delikatnie swojego ucha. To czego dotykasz, to małżowina uszna, cześć ucha zewnętrznego. Ale ucho to nie tylko to co widzimy, czyli to czego właśnie dotykasz, duża część aparatu słuchowego znajduje się w środku głowy- to ucho wewnętrzne. Jeszcze raz dotknij małżowiny usznej, to ona zbiera wszystkie dźwięki z otoczenia, które przedostają się do otworu w uchu- czyli wewnętrznego przewodu słuchowego.

Dodatkowo można dziecku zaprezentować budowę ucha, na zdjęciach zamieszczonych poniżej).



Jak działa słuch?- prezentacja filmu edukacyjnego z serii pt. „Było sobie życie”

<https://www.youtube.com/watch?v=LFr4Scm7DII>

„Co słyszę?”- zagadki słuchowe.

Dziecko po każdym nagraniu słuchowym musi odpowiedzieć na pytanie „Co słyszysz?”, następnie lektor poda poprawną nazwę dźwięku.

<https://www.youtube.com/watch?v=eVPhhfQ9Xuc>

15. Zapoznanie dzieci z piosenką „Na muzyce w przedszkolu” sł. i muz. Katarzyna Kulikowska.

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło

Teraz zagra bęben, my idziemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło

Teraz grają janczary, my biegamy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło

Teraz grają drewnienka, my cwałujemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło

Teraz grają drumle, my skaczemy wkoło. x2

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=tluFKwo42EM>