

## PIOSENKA

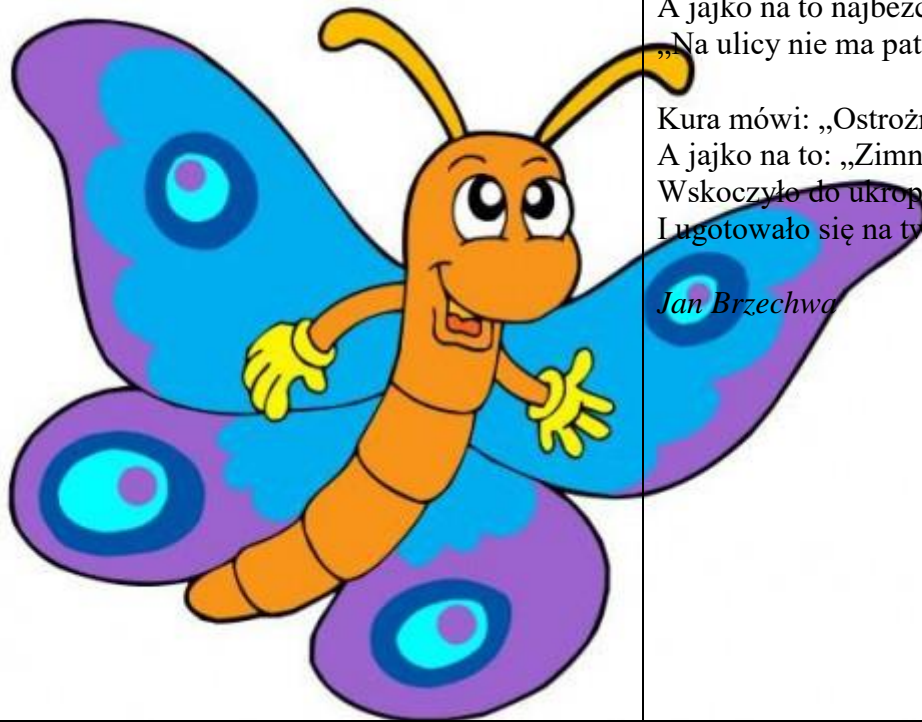
### „Śmigus-dyngus”

sł. U. Piotrowska, muz. M. Melnicka-Sypko

W Poniedziałek Wielkanocny  
wiatr poganiał chmurki,  
by zrosiły ciepłym deszczem  
zajączka i kurki.  
Schował się zajączek w trawie,  
a kurki w kurniku.  
Czy to deszcz, czy śmigus dyngus,  
wietrzyku-psotniku?

Ref.:

Śmigus-dyngus to zabawa.  
Śmigus z lewa, dyngus z prawa.  
Chociaż w butach chlupie woda,  
chować się po kątach szkoda.  
Chociaż w butach chlupie woda,  
chować się po kątach szkoda.



## WIERSZ

### „Jajko”

Jan Brzechwa

Było sobie raz jajko mądrzejsze od kury.  
Kura wyłazi ze skóry,  
Prosi, błaga, namawia: „Bądź głupsze!”  
Lecz co można poradzić, kiedy się ktoś uprze?

Kura martwi się bardzo i nad jajkiem gdacze,  
A ono powiada, że jest kacze.

Kura prosi serdecznie i szczerze:  
„Nie trzęś się, bo będziesz nieświeże”.  
A ono właśnie się trzęsie  
I mówi, że jest gęsie.

Kura do niego zwraca się z nauką,  
Że jajka łatwo się tłuką,  
A ono powiada, że to bajka,  
Bo w wapnie trzyma się jajka.

Kura czule namawia: „Chodź, to cię wysiedzę”.  
A ono ucieka za miedzę,  
Kładzie się na grządkę pustą  
I oświadcza, że będzie kapustą.

Kura powiada: „Nie chodź na ulicę,  
Bo zrobią z ciebie jajecznicę”.  
A jajko na to najbezczelniej:  
„Na ulicy nie ma patelni”.

Kura mówi: „Ostrożnie! To gorąca woda!”  
A jajko na to: „Zimna woda! Szkoda!”  
Wskoczyło do ukropu z miną bardzo hardą  
I ugotowało się na twardo.

Jan Brzechwa

**Główne zamierzenia pracy  
dydaktyczno - opiekuńczej  
i wychowawczej  
dla dzieci 4-5 letnich  
na miesiąc marzec 2021r.  
Oddział VI**



*Tematy kompleksowe:*

1. **Mali odkrywcy.**
2. **Tajemnice świata.**
3. **Nadchodzi wiosna.**
4. **Wiosna tuż – tuż.**
5. **Święta, święta biją dzwony.**

*Główne zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne i opiekuńcze:*

- wprowadzenie pojęć : *wiedza, wytrwałość*;
- poznawanie, rozumienie i przestrzeganie zasad i norm społecznych obowiązujących w grupie – stosowanie zwrotów grzecznościowych, rozwiązywanie konfliktów, właściwe zachowanie się w trudnych sytuacjach, kulturalne mówienie o swoich potrzebach, spokojne oczekiwanie na swoją kolej, podejmowanie trudnych decyzji służących dobru, przeciwstawianie się złu; nawiązywanie właściwych relacji rówieśniczych w zabawie i sytuacjach codziennych – przezwyciężanie nieśmiałości, rozwijanie asertywności; poznanie wspierającej roli słów i rozmowy; kształtowanie orientacji w schemacie ciała w odniesieniu do siebie i innych osób;
- posługiwanie się pojęciami określającymi kierunki i relacje w przestrzeni, kierunki wyznaczone od osi ciała – prawa, lewa, w prawo w lewo, nad, pod przed, za, między, obok, w;
- kształtowanie umiejętności liczenia, poznanie liczb 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; operowanie liczebnikami porządkowymi; kształtowanie umiejętności ustawiania według wielkości, wysokości; kształtowanie umiejętności poruszania się w przestrzeni podczas zabawy ruchowych, tańca itp.;
- rozwijanie słownika dziecka w zabawach słowotwórczych; rozwijanie umiejętności budowania zdań poprawnych gramatycznie;
- rozwijanie percepcji wzrokowej poprzez porównywanie, różnicowanie i zapamiętywanie liter i wyrazów (czytanie globalne);
- rozwijanie percepcji słuchowej poprzez zabawy z wykorzystaniem zagadek słuchowych (rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków, wysłuchiwanie słowa w słowie), odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanych tekstów literackich, dokonywanie analizy i syntezy zdania i wyrazu (analiza i synteza głoskowa i sylabowa), różnicowanie głosek *o, a, m, l, i, t, d, e, u, k, y, z, b, n, s, r, g, p, w, c, j*, wyróżnianie wskazanej głoski w zależności od miejsca w wyrazie;
- zachęcanie do słuchania i stosowania słów, zwrotów, piosenek w j. angielskim; rozwijanie pamięci słuchowej poprzez naukę piosenek tekstów powitań i krótkich rymowanek; rozwijanie koordynacji ruchowo- słuchowo- wzrokowej podczas zabaw metodą Dobrego Startu; kształcenie sprawności manualnej i kreatywności oraz inwencji twórczej dzieci podczas zabaw plastycznych, konstrukcyjno-plastycznych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów; kształtowanie myślenia logicznego w zabawach wymagających kodowania i dekodowania informacji