# Kochane Dzieci!

Z okazji Waszego święta życzę Wam, aby codziennie spotykało Was coś miłego i dobrego, uśmiechu od ucha do ucha od rana do wieczora, nieustannego odkrywania piękna i wspaniałości świata, rozwijania swoich licznych talentów oraz radosnego, twórczego i bezpiecznego dzieciństwa.

## Drodzy rodzice!

*W tym tygodniu dzieci zapoznają się z prawami i obowiązkami dzieci na całym świecie. Nauczą się śpiewać piosenkę O prawach dziecka. Zastanowią się co różni, a co łączy dzieci na całym świecie, dlaczego jedne dzieci są wesołe, a inne smutne. Porozmawiajmy z dziećmi o dostępnych sposobach pomocy dzieciom z biednych rejonów świata. Pozwólmy dzieciom samodzielnie wyszukać informacje na temat różnic i podobieństw rówieśników w różnych krajach. Pozmawiajmy o marzeniach, zastanawiając się nad tym co to są marzenia, czy są potrzebne, i czy wszystkie się spełniają. Dajmy dzieciom szansę, aby opowiedziały o swoich ulubionych zajęciach i zabawach.*

# Trochę ruchu na dobry początek dnia ☺

- https://www.youtube.com/watch?v=FPowgVhUC9w
- https://www.youtube.com/watch?v=Y4lnJz2BTJY

# Stop klatka -zabawa z elementami dramy

Prosimy dzieci by spróbowały przypomnieć sobie sytuację, która wiąże się z przyjemnym lub nieprzyjemnym uczuciem. Następnie dzieci stają tyłem do rodzica. Na umówiony sygnał odwracają się i przybierają pozę oraz minę związaną z tym zdarzeniem. Stoją bez ruchu. Dotykamy ramienia dziecka, a wtedy grana przez nie postać ożywa i może opowiedzieć o sytuacji, którą pokazywała, oraz o swoich uczuciach. Następnie może nastąpić zamiana ról (rodzic przybiera pozy).

# Piosenka o prawach dziecka

Zachęćmy dzieci do uważnego słuchania utworu. Rozpocznijmy krótkim wstępem „Za chwilę posłuchasz piosenki, która mówi nam o prawach dzieci na całym świecie. Proszę, żebyś podczas słuchania postarał/a się zapamiętać, o jakich prawach dziecka śpiewają dzieci w piosence”.

- https://www.youtube.com/watch?v=Mudintn3BM4

***Piosenka o prawach dziecka***

***słowa i muzyka: Jerzy Kobyliński***

*Mam prawo żyć*
*Mam prawo być sobą*
*Czuć się bezpiecznie, wolną być osobą.*
*Mam prawo kochać i kochanym być*
*Nie można mnie krzywdzić, poniżać i bić.*

*Dziecka prawa poważna sprawa*
*Dziecka prawa to nie zabawa*

*Mogę się śmiać*
*Może się dziać pięknie*
*Pragnę być zdrowy, rosnąć w swoim tempie.*
*Mam prawo wybrać sam przyjaciół swych*
*Nie można mnie zmuszać do uczynków złych.*

*Mam prawo śnić*
*Mam prawo być inny*
*Mogę być słabszy lecz nie czuć się winny.*
*Mam prawo śpiewać głośno kiedy chcę*
*Mam prawo płakać cicho, gdy mi źle.*

- Następnie poprośmy dzieci, by opowiedziały, o czym jest piosenka, o jakich prawach dziecka jest w niej mowa.

## Prawa i obowiązki

Dzieci przyglądają się ilustracjom opowiadają, co widza na zdjęciach i jakie prawa dziecka ilustrują te zdjęcia. Następnie dzieci łączą zdjęcia w pary przedstawiające prawa i obowiązki dzieci (prawo do zabawy – obowiązek sprzątania po zabawie; prawo do opieki lekarskiej – obowiązek dbania o własne zdrowie; prawo do życia w rodzinie – obowiązek dzielenia się z najbliższymi, troski o nich; prawo do nauki – odpowiedzialność za własną wiedzę)

# Prawda – nieprawda

Rodzice wypowiadają różne zdania. Jeśli zdaniem dzieci zdanie jest prawdziwe, klaszczą, jeśli nieprawdziwe – tupią nogami.

Przykładowe zdania:

- Nikt nie może mnie zmuszać do robienia złych rzeczy.
- Mogę zmusić kolegę, żeby grał ze mną w piłkę.
- Nikt nie może czytać moich listów bez pozwolenia.
- Mogę uczyć się wszystkiego, co mnie zaciekawi.
- Mam prawo do tajemnic i własnego zdania.
- Mogę bawić się tylko z koleżankami, które wybierze (imię dziecka).
- Nikt nie może poniżać, krzywdzić i bić.

# „Nasze prawa" – zabawa plastyczna.

- Zasady zabawy: Waszym zadaniem jest stworzenie plakatu, który będzie pokazywał, jakie prawa dzieci są dla was najważniejsze.
- Możecie rysować, pisać, wyklejać i ozdabiać dowolnie plakat.
- Spróbujcie skorzystać również z podpisów przygotowanych przeze mnie. Po zakończeniu pracy omówcie wspólnie treść plakatu.
- Podczas pracy dzieci włączamy *Piosenkę o prawach dziecka*.
- Wspierajmy dzieci, służmy radą i pomocą, pomagajmy czytać napisy.
- Po zakończonej pracy dzieci prezentują efekt pracy, dzielą się też wrażeniami z procesu ich tworzenia. Następnie wieszają prace w widocznym miejscu w domu.
- **Podpisy** np. Prawo do zabawy, Prawo do nauki, Prawo do życia w rodzinie, Prawo do życia bez przemocy, Prawo do wyrażania swoich uczuć, Prawo do odpoczynku.

**Praca z KP4.29a** – dopasowywanie treści przeczytanej przez rodzica do obrazka.

**Praca z KP4.29b** – odczytywanie krótkich zdań, łączenie ich z odpowiednimi obrazkami, rysowanie swoich obowiązków w domu i podczas zajęć.

## Wierszowana gimnastyka ☺

https://www.youtube.com/watch?v=GtIqgYZgPoU

## Inni, a jednak tacy sami

Eksperyment z jajkami. Pokażmy dziecku kurze jajka o różnych kolorach skorupki. Zapytajmy dziecko: Co kryje się w jajku? Czy mimo różnego wyglądu zewnętrznego w środku jajka są podobne? Dziecko wypowiada się na te tematy. Rodzic i dziecko rozbijają jajka – odkrywają, że każde w środku ma to samo: białko i żółtko. Odnieśmy to do wyglądu zewnętrznego ludzi – mimo różnic w wyglądzie wszystkie dzieci są podobne.

# Dzieci świata – słuchanie wiersza Wincentego Fabera.

Przeczytajmy dzieciom treść wiersza. W trakcie czytania tekstu pokazujmy dzieciom miejsca na mapie świata, z których pochodzą bohaterowie wiersza.

***Dzieci świata***

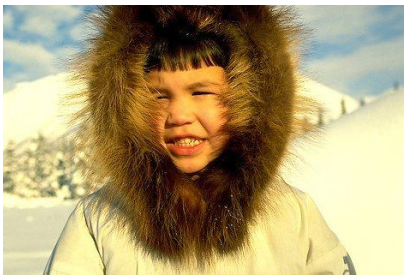
***Wincenty Faber***

*W Afryce w szkole na lekcji,*
*Śmiała się dzieci gromada,*
*Gdy im mówił malutki Gwinejczyk,*
*Że gdzieś na świeci śnieg pada.*

*A jego rówieśnik Eskimos,*
*Tez w szkole w chłodnej Grenlandii,*
*Nie uwierzył, że są na świecie*
*Gorące pustynie i palmy.*

*Afryki, ani Grenlandii*
*My także jak dotąd nie znamy,*
*A jednak wierzymy w lodowce,*
*W gorące pustynie, w banany.*

*I dzieciom z całego świata,*
*chcemy ręce uścisnąć mocno*
*i wierzymy, że dzielni z nich ludzie,*
*jak i z nas samych wyrosną.*



Po lekturze wiersza porozmawiajmy z dziećmi na temat jego treści. Zadajmy pytania:

- Z czego śmiały się afrykańskie dzieci i dlaczego?
- Gdzie mieszkają Eskimosi? Zwróćmy uwagę, że nazwa Eskimos obecnie uchodzi za obraźliwą, zamiast niej używamy nazwy Innuit.
- O czym nie wiedziały dzieci w Grenlandii?
- Co łączy dzieci na całym świecie?

## Dzieci z różnych stron świata

Oglądamy z dziećmi zdjęcia przedstawiające dzieci z różnych stron świata oraz ich domów, wypowiadanie się dzieci na temat wyglądu rówieśników z innych krajów. Ważne, by nie były to stereotypowe, schematyczne wyobrażenia o mieszkańcach innych krajów i kontynentów. Warto podkreślić, że dzieci z Afryki czy Azji, mieszkające w miastach, mają domy i ubrania podobne do tych, które znamy. Zadajmy dziecku pytanie: Co różni, a co łączy dzieci na całym świecie? Dzieci na podstawie zdjęć wypowiadają się na temat podobieństw i różnic w wyglądzie dzieci z różnych stron świata. Powinny zwrócić uwagę na kolor włosów, karnację, wzrost, sylwetkę, nastrój.

Doprowadź dzieci mieszkające w różnych krajach do ich domów. 1

## Porozmawiajmy z dziećmi na ważne tematy

Dlaczego jedne dzieci są wesołe, a inne smutne? Jak możemy pomóc tym, które wyglądają na smutne? Z jakich krajów mogą pochodzić te dzieci? Opowiedzmy, że dzieci mieszka w krajach biednych. Muszą pracować, aby pomóc rodzicom w utrzymaniu rodziny. W Ameryce Południowej dzieci pracują w kopalniach, pchają ciężkie wózki załadowane węglem. Mali Afrykanie najczęściej spędzają czas na pastwiskach, pasąc bydło. Zastanówmy się wspólnie jakie są różne sposoby pomocy niektórym dzieciom z biednych rejonów świata (kupowanie produktów ze specjalnym znaczkiem, akcje charytatywne, zbieranie darów itp.).

## Mój portret

- Dzieci przeglądają się w małych lusterkach, zwracając uwagę na kolor włosów, oczu, uczesanie, cechy charakterystyczne (pieprzyk).
- Wymyślają i pokazują w lusterku różne miny wyrażające radość, smutek, strach, zdziwienie, złość.
- Omówmy z dziećmi sposób wykonania portretu (dzieci będą rysować tylko głowę i ramiona).
- Wyróżniamy z dziećmi części głowy, twarzy, szyję, ramiona.
- Dzieci rysują swoje portrety kredkami świecowymi na okrągłych kartonach (z kartonu A4 wycinamy jedno duże koło). Gotowe portrety podpisują swoim imieniem.

• **Praca z KP4.30a** – uzupełnianie ilustracji nalepkami, rozmowa na temat praw dziecka.

• **Praca z KP4.30b** – uzupełnianie tabeli nalepkami, czytanie zdań z poznanych liter, zapisywanie i obliczanie działania.

## Kto to jest? – zabawa polisensoryczna

Zawiązujemy oczy dziecku. Ma ono za zadanie rozpoznać członków swojej rodziny jedynie zmysłem dotyku. W tym celu dotyka ich włosów, twarzy, ubrania. Po skończonej zabawie zadajemy dzieciom pytania:

- W jaki sposób rozpoznawaliście?
- Skąd wiedzieliście, kogo dotykacie?
- Co by było, gdyby wszyscy mieli takie same oczy, nosy, włosy?
- Czy chcielibyście żyć w świecie takich samych ludzi? Czy ludzie w innych krajach wyglądają tak samo jak ludzie w Polsce? Czym się różnią?

## Różnice -zabawa z piłką

Dziecko siada naprzeciw rodzica. Rodzic rzuca piłkę do dziecka i prosi o podanie przeciwieństwa do słowa, które wypowie, np. wysoki – niski, młody – stary, mały – duży, chudy – gruby. Następnie dziecko przejmują piłkę, wymyślają własne przymiotniki na określenie cech zewnętrznych człowieka. Rodzice lub rodzeństwo podają przeciwieństwa.

## Stemplowane serce – wspólna praca plastyczna

Budowanie poczucia wspólnoty. Potrzebujemy duży arkusz papieru, na którym rysujemy wielkie serce. Pod sercem zapisujemy imiona członków naszej rodziny. (dzieci mogą samodzielnie narysować serce i napisać imiona) Każdy członek rodziny składa pod swoim imieniem podpis w formie odcisku dłoni i stopy umoczonej w farbie.

## Kraje i ich mieszkańcy

Rozdajemy dzieciom karteczki, na których znajdują się nazwy krajów i ich mieszkańców. Dzieci dobierają napisy pasujące do siebie, np. Polska – Polak, Anglia – Anglik, Francja – Francuz, Turcja – Turek. Po rozmowie o tym, jakie są różnice w znaczeniu tych pojęć, układamy napis Polska. Prosimy dzieci o jego odczytanie i ułożenie napisu z Alfabetu. Dzieci układają wyrazy Polka i Polak.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Polska** | **Polak** | **Anglia** | **Francja** |
| **Francuz** | **Turcja** | **Turek** | **Anglik** |

• **Praca z KP4.31a** – odszukiwanie obrazków postaci na podstawie ich sylwet.

• **Praca z KP4.31b** – odnajdywanie wspólnych cech dzieci na zdjęciach, rysowanie symboli.

## Kolorowe dzieci – wysłuchanie piosenki Majki Jeżowskiej.

Podczas słuchania zwrotki dzieci pląsają po pokoju. W czasie refrenu dobierają się w pary (z rodzeństwem, rodzicem) i klaszczą wzajemnie w dłonie – naprzemiennie we własne, w jedną, we własne, w drugą, w obie, we własne (na koniec dwa razy we własne).

***Kolorowe dzieci***
***Majka Jeżowska***

*Gdyby, gdyby moja mama*
*Pochodziła z wysp Bahama*
*To od stóp po czubek głowy*
*Byłabym czekoladowa*

*Mogłam przyjść na świat w Cejlonie*
*Na wycieczki jeździć słoniem*
*I w Australii mieć tatusia*
*I z tatusiem łapać strusie*

*Nie patrz na to i (jo) w jakim kraju*
*Jaki kolor i (jo) dzieci mają*
*I jak piszą na tablicy*
*To naprawdę się nie liczy!*

*Przecież wszędzie i (jo) każda mama*
*Każdy tata i (jo) chce tak samo*
*Żeby dziś na całym świecie*
*Mogły żyć szczęśliwe dzieci*

*Mogłam małą być Japonką*
*Co ubiera się w kimonko*
*Lub w Pekinie z rodzicami*
*Ryż zajadać pałeczkami*

*Od kołyski żyć w Tunisie*
*Po arabsku mówić dzisiaj*
*Lub do szkoły biec w Mombasie*
*Tam gdzie palmy rosną w klasie*

*Nie patrz na to i (jo) w jakim kraju*
*Jaki kolor i (jo) dzieci mają*
*I jak piszą na tablicy*
*To naprawdę się nie liczy!...*
*ps://www.youtube.com/watch?v=Y_kIVuTfVk4*

## Prawo do zabawy – zabawa plastyczna

Pozwólmy dzieciom porysować pod stołem ☺ Przyklejmy pod stołem duże kartki (na spodzie stołu). Dzieci leżąc pod stołem i tworzą rysunki o dowolnej tematyce. ☺

## Moja fantazja – wysłuchanie nagrania piosenki i omówienie jej treści

https://www.youtube.com/watch?v=wRGwusndw0I

***Moja fantazja***
***muz. Krzysztof Marzec, sł. Ewa Chotomska***

*La la la la la la la la la la la la la*
*To szkiełko wszystko potrafi,*
*Na każde pytanie odpowie,*
*Wystarczy wziąć je do ręki,*
*I wszystko będzie różowe.*
*Wystarczy wziąć je do ręki,*
*Dosypać ziarnko fantazji,*
*I już za chwilę można*
*Dolecieć aż do gwiazdy!*
*Fantazja, fantazja bo jest od tego,*
*Aby bawić się, aby bawić się,*
*Aby bawić na całego!*
*Fantazja, fantazja bo jest od tego,*
*Aby bawić się, aby bawić się,*
*Aby bawić na całego!*
*La la la la la la la la la la la la la*
*To szkiełko nigdy nie płacze,*
*Zawsze jest w dobrym humorze,*

*To szkiełko wszystko rozumie,*
*Każdemu chętnie pomoże.*
*Wystarczy wziąć je do ręki,*
*Ziarnko fantazji dosypać,*
*I już za chwilę można*
*Z Panem Kleksem w świat pomykać!*
*Bo Fantazja, fantazja jest od tego,*
*Aby bawić się, aby bawić się,*
*Aby bawić na...*

**Po wysłuchaniu piosenki zadajemy dzieciom pytania:**

- Jakie było szkiełko z piosenki?
- Co sprawiło, że można było dolecieć aż do gwiazd?
- Jak inaczej możemy nazwać fantazję.

**Przeprowadźmy z dziećmi rozmowę na temat marzeń. Zadajemy pytania:**

- Co to są marzenia?
- Czy masz jakieś marzenia?
- Czy wszystkie marzenia się spełniają?
- Czy marzenia są potrzebne?

Zwracamy uwagę, że wszyscy mamy marzenia, ale nie wszystkie mogą się spełnić.

## Taniec marzyciela- zabawa ruchowa.

Improwizacja ruchowa z wykorzystaniem kolorowych wstążek do utworu Marzenie miłosne Franciszka Liszta. Dzieci poruszają się w rytm muzyki falując kolorowymi wstążkami lub bibułą.

https://www.youtube.com/watch?v=HokCVZV6qRM

## Po drugiej stronie tęczy – zabawa ruchowo-twórcza inicjowana opowiadaniem

Wprowadzamy dzieci w magiczny świat poprzez opowiadanie: *Po założeniu różowych okularów wybierzemy się do wymarzonego świata, znajdującego się po drugiej stronie tęczy. Każdy, kto chce wejść do bajkowej krainy, musi przejść przez bramę. Aby to zrobić, trzeba wymyślić jakieś ciekawe ruchy. Popatrzcie, jak tu pięknie i kolorowo. Rozejrzyjcie się dookoła, a zobaczycie nad sobą różnobarwne motyle. Motylki siadają wam na ramionach, dalej, zdmuchnijcie je delikatnie. Teraz sami*

*zamieńcie się w motylki i latajcie od kwiatka do kwiatka. Jakim zwierzątkiem chcecie się jeszcze stać? (naśladowanie ruchów wykonywanych przez wymyślone zwierzęta). Ojej, zrobiło się późno, musimy wracać. Wymyślcie ruchy, które pozwolą wam ponownie przekroczyć bramę i wrócić do naszego świata.*

**Praca z KP4.32a** – podawanie nazw obrazków, odczytywanie wyrazów, łączenie ze sobą tych, które się rymują, rysowanie schematu skrzydła motyla.

**Praca z KP4. 32b** – rysowanie po śladzie, kolorowanie obrazka.

## Zabawy dzieci z różnych stron świata

Porozmawiajmy z dziećmi na temat ich ulubionych zajęć, zabaw oraz zabaw dzieci innych narodowości. Opowiedzmy o zabawach, które znane są również w Polsce, ale pod innymi nazwami. Poprośmy dzieci, aby spróbowały odgadnąć ich nazwy. Następnie przeprowadzamy z dziećmi kilka zabaw pochodzących z różnych stron świata.

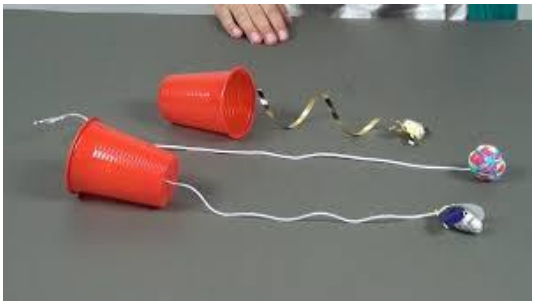
- **„Rzeka słów”** – zabawa z Indii (Azja) Rodzic ustala zakres słów, np. zwierzęta, rośliny. Podaje pierwsze słowo, a dzieci dodają kolejne. Każde słowo musi zaczynać się głoską, którą kończyło się poprzednie, np. tygrys – smok. Także w Polsce dzieci często grają w tę grę i nazywają ją „Podaj słowo”
- **„Ciepło – zimno”** – zabawa z Liberii (Afryka). Jedna osoba chowa jakiś przedmiot i daje wskazówki pozostałym – w wersji polskiej słowami: „ciepło”, jeśli dana osoba zbliża się do przedmiotu, lub „zimno”, jeśli się od niego oddala; w wersji z Liberii miejsce ukrycia przedmiotu sygnalizuje się nie słowami, ale klaskaniem z różnym natężeniem, w zależności od odległości kryjówki.
- **„Ojciec Szymon każe”** – zabawa z Panamy (Ameryka Środkowa). Na środku koła stoi ojciec Szymon i pokazuje wymyślone przez siebie figury, które reszta uczestników musi wykonać. Potem ojciec Szymon wybiera zmiennika. W polskich przedszkolach dzieci bawią się w tę zabawę, ale pod nazwą „Jeż”.
- **„Skakanie w workach”** – zabawa dzieci kolumbijskich plantatorów kawy, którzy mają pod dostatkiem parcianych worków na ziarenka kawy. Dzieci zostają podzielone na 2 lub 3 zespoły i ustawione w szeregach. Każda drużyna dostaje duży worek (może być to specjalnie uszyty worek 50 cm x 70 cm lub worek na ziemniaki). Dzieci kolejno skaczą w workach do celu i wracają do szeregu, przekazując worek następnemu koledze. Wygrywa drużyna, której wszyscy uczestnicy jako pierwsi poradzą sobie z tym zadaniem. Utrudnieniem może być skakanie w kapeluszu – plantatorzy noszą białe lub słomkowe kapelusze. Jeśli dziecko zgubi kapelusz, musi założyć go na głowę, zanim zacznie kontynuować skoki. Możemy pobawić się z rodzeństwem ☺
- **„Rangoli”** – zabawa z Pakistanu. Rodzic rysuje kredą lub patykiem dowolny kształt lub wzór, łatwy do wypełniania. Może to być duży kwiat, fantazyjny domek czy mandala. Zadaniem dzieci jest „pokolorowanie” obrazu: trawą, kamyczkami, płatkami kwiatów, listkami itp.

- **„Raz, dwa, trzy – Baba Jaga patrzy”** – zabawa z Grecji. Jedno z dzieci to Baba Jaga. Stoi tyłem do pozostałych i woła: Raz, dwa trzy, Baba Jaga patrzy. W tym czasie dzieci szybko biegną w stronę Baby Jagi. Na słowo: patrzy Baba Jaga się odwraca. Kto nie zdołał się zatrzymać w bezruchu, wraca na start, kto zaś pierwszy dotknie Baby Jagi, ten zajmuje jej miejsce.

## Enchoque (czyt. enczioke) – praca plastyczna

Wykonanie zabawki pochodzącej z Boliwii.

- Wyjaśniamy, że Boliwia leży w Ameryce Południowej, jest ponad trzy razy większa niż Polska, mieszkają tam Indianie. Możemy pokazać ten kraj na mapie. Następnie proponujemy dzieciom wykonanie enchoque.
- Oryginalne enchoque składa się z drewnianego kijka i drewnianej kuli połączonych sznurkiem. W kuli jest wydrążony otwór.
- Gracz trzyma kijek i stara się, podrzucając kulkę w powietrze, nadziać ją na patyk. Enchoque można zrobić z papierowego lub plastikowego kubeczka, kawałka cienkiego sznurka i folii aluminiowej (ew. z orzechem włoskim w środku).
- Dzieci odcinają ok. 50–60 cm sznurka, końcówkę kładą na kawałku folii aluminiowej, a następnie zgniatają folię tak, by powstała kulka, a sznurek trzymał się w środku. Rodzic robi grubą igłą lub szpikulcem otwór w dnie kubeczka, przewleka nitkę i zawiązuje supeł.
- Potrzebne materiały: papierowy lub plastikowy kubeczek, kawałek cienkiego sznurka, folia aluminiowa.



## Muzyka świata

Posłuchajmy z dziećmi muzyki z różnych stron świata.

- https://www.youtube.com/watch?v=-ivmMcK5zaE&list=RDdzm1iWbeJas&index=2
- https://www.youtube.com/watch?v=0FUSKO_6NFA&list=PLNX_9fLfMYexUqTCytaqtPqcx35KDunV8
- https://www.youtube.com/watch?v=M1GUengQGAQ&list=PLzEhQ6c8loThnmYqwhXe1kEcu4qU2OOgU

- https://www.youtube.com/watch?v=OpEfxcPMYVo

**Praca z KP4.33a** – pisanie wyrazów po śladzie, łączenie zdjęcia z podpisem, kolorowanie. odnalezienie w książkach i albumach informacji na temat zabaw dzieci z różnych krajów.

•**Praca z KP4.33b** –układanie wyrazów z rozsypanki literowej, łączenie wyrazów z obrazkami.

## Memory wyrazowo-obrazkowe - ćwiczenie spostrzegawczości i pamięci. Gra dla całej rodziny.

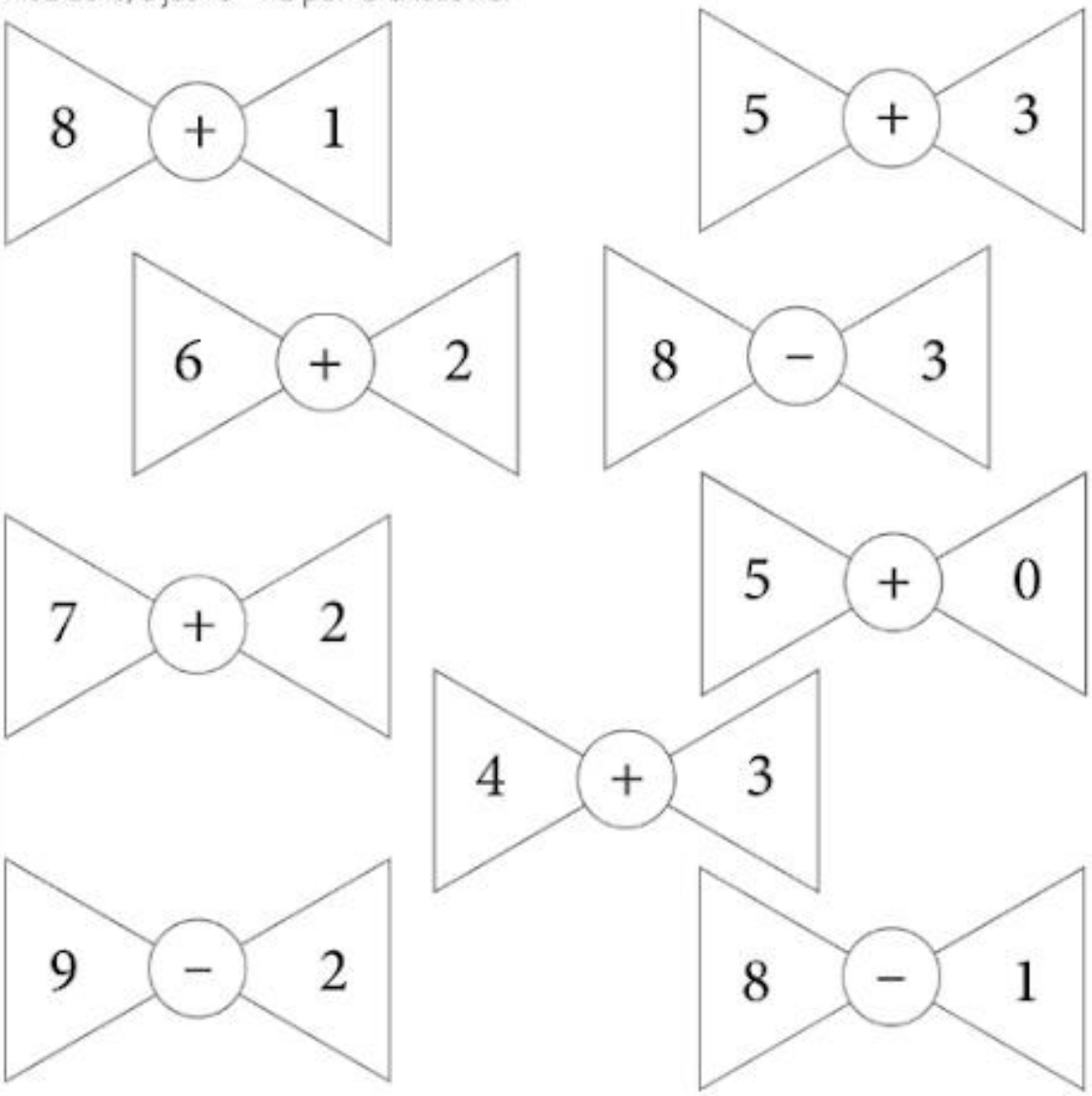
Dzieci przygotowują kartoniki, które będą wykorzystane we wspólnej zabawie. Na przygotowanych przez rodzica kwadratach wykonują rysunki zabawek oraz piszą ich nazwy. Następnie zgromadzone kartoniki rozkładają na dywanie. Siadają w kręgu, przyglądają się przez krótką chwilę obrazkom i ich podpisom. Następnie kartoniki zostają odwrócone. Uczestnicy zabawy kolejno odsłaniają po dwa kartoniki, próbując odnaleźć parę: obrazek i podpis. Wygrywa uczestnik, który zbierze największą liczbę par.

## Jak mogą Państwo w codziennych aktywnościach wesprzeć swoje dziecko?

Aby utrwalić wiadomości o prawach dziecka możecie Państwo wspólnie z dzieckiem przeczytać książkę lub inną publikację o prawach dziecka. Codzienne aktywności i zdarzenia będą również dobrym pretekstem do rozmowy i do utrwalania wiedzy o prawach dziecka. Warto podkreślać, że prawa zawsze idą w parze z obowiązkami, wspólnie ustalić codzienne obowiązki dziecka. Podczas rozmowy na temat dzieci (i dorosłych) innej narodowości warto zwracać uwagę na to, co nas łączy.

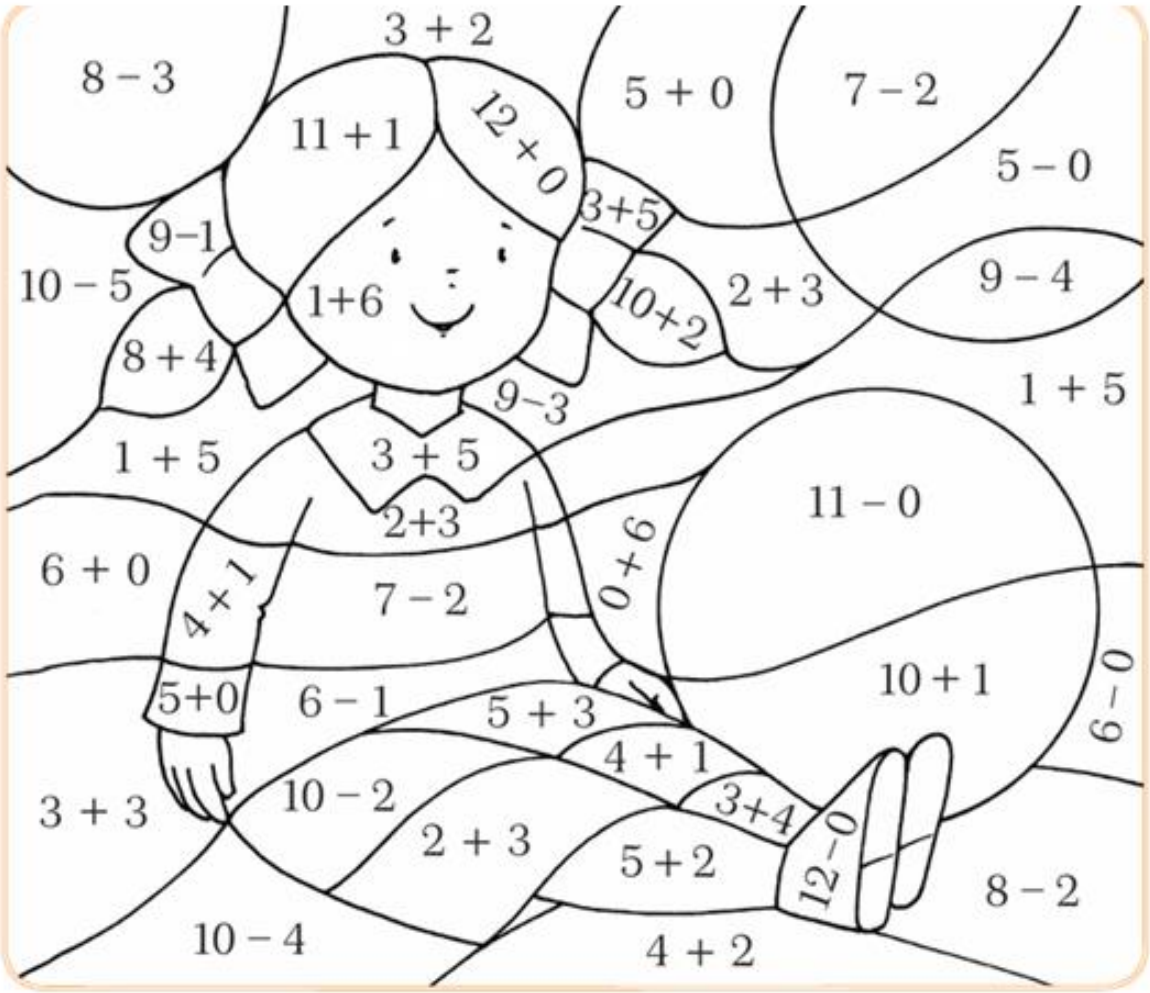
# Ćwiczenia dodatkowe

Oblicz. Jeśli wynik wyniesie 9, pokoloruj kokardkę na różowo, jeśli 8 – na zielono, 7 – na niebiesko, a jeśli 5 – na pomarańczowo.

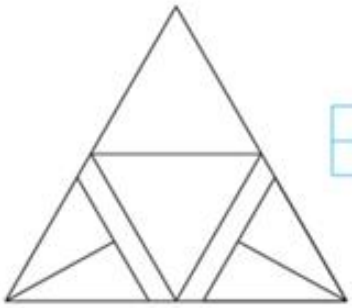


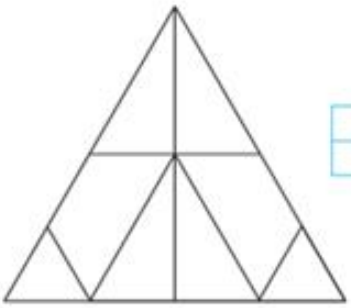
**1** Wykonaj działania i pokoloruj rysunek według kodu.

7 – , 6 – , 8 – , 5 – , 11 – , 12 –




**!2** Policz, ile trójkątów jest na każdym rysunku. Zapisz ich liczbę.





brother
at your side

5 − 4 = ☐

6 − 3 = ☐

7 − 2 = ☐

8 − 4 = ☐

9 − 7 = ☐

10 − 5 = ☐

5 − 1 = ☐

☐ − 3 = 5

4 − 0 = ☐

☐ − 8 = 3

3 − 2 = ☐

10 − ☐ = 4

7 − 4 = ☐

9 − ☐ = 6